

Collectif Parasites

Rapport d'activité 2018



Sommaire :

- **Présentation de l'association**
- **Pôle événements et animations**
- **Pôle environnement et territoire**
- **Pôle média**
- **Compte 2018**
- **Réflexions vers un nouveau cycle**



200 bénévoles
60 adhérent(e)s
10 administrateur(trice)s
3 salariés (2,5 ETP)
4 volontaires en service civique
1 stagiaire de la formation universitaire

Présentation de l'association :

Le Collectif Parasites est une association loi 1901 créée en 2011 par un groupe de jeunes habitants de l'Avesnois. L'association a pour objet statutaire de créer, valoriser et développer du lien social aux travers d'actions pédagogiques, culturelles. Sa naissance est en quelque sorte une cristallisation formalisée du « grand plaisir d'être ensemble » et de l'accueil de concerts de musiques actuelles. Une manière de concrétiser les longues discussions de soirées à refaire le monde entre amis. Sans se poser plus de questions que la dimension du faire, dans la mobilisation d'une entraide locale et l'organisation de grandes fêtes populaires autour des musique, le Collectif Parasites revêt une identité de « culture alternative », en opposition à toutes formes de pessimismes ambiants alimentés par certains médias télévisés et discours qui ne croient plus en la jeunesse – le : « C'était mieux avant ! » ...

L'association s'est construite autour d'une dynamique de festival rassemblant au départ une trentaine de bénévoles, où chacun est responsable, dans une proposition qui apprend à coopérer, à trouver des compromis et surtout à grandir ensemble. Ces échanges informels ont permis de cultiver une vision commune et un sens de la critique concrétisés dans une action collective et fédérant petit à petit une diversité de bénévoles, des partenaires économiques et des collectivités, toute en créant des relations de confiance et d'intérêt collectif pour une redynamisation de la ruralité.

Entre la récolte de pommes non valorisées, la construction de toilettes sèches pour les événements, l'animation de jardin partagés, l'organisation de chantiers participatifs ou encore la réalisation de clip vidéo, chacun des membres qui l'a souhaité à pu mettre ses compétences à l'œuvre et les développer au sein de l'association. Collectif Parasites est une boîte à outil qui crée de la solidarité entre les associations, les bénévoles et des partenaires.

Mai 2015 atteste d'une Assemblée Générale exceptionnelle qui a donné le ton d'un nouveau rythme avec une visée professionnelle dans l'organisation d'un festival pluridisciplinaire, mêlant une programmation artistique et accueil d'ateliers d'artisanats à un rapport direct et spontané avec les publics et habitants du territoire. Son nom est le

Paradisiac Field Festival. Il s'organise dorénavant en biennale à la ferme de la Gadelière à Landrecies, en plein cœur du parc naturel régional de l'Avesnois.

L'association se donne aujourd'hui plusieurs objectifs dans la mise en œuvre de son objet : mettre en valeur l'intelligence collective et citoyenne, promouvoir les richesses culturelles, naturelles et humaines de nos territoires et activer leur mise en réseau ; prendre part à la construction de la transition écologique ; créer et entretenir du lien social entre le monde urbain et le monde rural et promouvoir une économie collaborative et solidaire.

L'association se revendique comme pourvoyeur d'actions locales, pour contrer ce constat alarmant et partagé par de nombreux territoires en région Hauts-de-France : aujourd'hui les habitants subissent un isolement croissant ayant pour conséquence un manque de valorisation des personnes pour eux-mêmes et pour leurs environnements. Cela se traduit par un repli sur soi et une peur de l'autre.

A partir de cette analyse, le Collectif Parasites tente alors de favoriser la rencontre, l'épanouissement personnel et collectif des publics, adhérents et bénévoles dans la mise en place de projets aux dimensions culturelles et pédagogiques. Elle affirme une volonté de mixité des publics et de connexion entre les territoires ruraux et urbains. C'est dans ce cadre que les membres du Collectif Parasites mettent à disposition leurs temps et compétences au service de la pratique associative. Professionnelles ou bénévoles, ces dynamiques ont toujours été spontanées et infusées dans un socle de valeurs communes définies collectivement depuis 2016 au sein d'une charte.

L'association est à ce jour composée d'une soixantaine d'adhérents, et, ayant pour bonne part une proximité avec les secteurs culturels, éco-citoyens et socio-éducatifs. Ils sont avides de temps forts et aiment donner le meilleur d'eux-même afin de créer la surprise lors des propositions collectives. Ce vivier créatif est accompagné par une équipe de salariés occupant les postes clés de développement et d'administration des projets.

Les adhérents ont défini 5 principes d'intervention qui irriguent toute les activités :

- 1· Travailler dans un esprit de co-construction, en réseau avec tous les acteurs concernés par le projet associatif (adhérents, partenaires, bénéficiaires, financeurs...) en respectant la place et le rôle de chacun, ainsi que la manière dont il souhaite s'investir.
- 2· Intégrer les enjeux des territoires et des groupes sociaux dans un ensemble de méthodes propres à l'association.
- 3· Permettre à chaque bénéficiaire et membre de l'association de s'épanouir dans un environnement favorisant l'initiative et la créativité personnelle.
- 4· Intégrer les activités dans une temporalité longue, grâce à un travail passionné et militant.
- 5· Miser sur une démarche d'éducation populaire et éco-citoyenne.

Concrètement, l'association se structure autour de quatre pôles d'activités qui travaillent ensemble en fonction des projets menés. Les activités définies ci-dessous sont le fruit d'activités expérimentées de première main pour servir nos réalisations internes. Petit à petit, des partenaires ont commencé à nous solliciter pour répondre à leurs besoins, et ont pu apercevoir des dispositifs mis en place chez nous qu'ils veulent intégrer dans leurs pratiques. Les toilettes sèches en sont un exemple, ainsi que le pôle média qui réalisait à son origine les supports de communication de l'association et qui aujourd'hui en réalisent pour d'autres associations, entreprises et collectivités.

A > Le Pôle Animation/Évènementiel

Il réalise des actions socio-éducatives et culturelles dans les territoires et est amené dans sa pratique à construire des ponts entre les territoires ruraux et urbains en Hauts-de-France. Ses activités sont :

- Actions culturelles -- Organisation d'un festival dédié aux musiques actuelles avec une entrée sur le théâtre de rue et diffusion de concerts tout au long d'une saison culturelle.
- Diagnostic sensible -- mobilisation et médiation habitante par la présence de bénévoles sur des temps de rencontre définis avec des collectivités ou des bailleurs

sociaux. L'objectif est de faire remonter les attentes des habitants à l'échelle d'un quartier, de communiquer sur les dispositifs et activités existants et de construire du lien social là où il est devenu complexe à révéler.

- Animation d'espaces de convivialité -- Animation d'espaces d'échanges et de rencontre entre les publics, que ce soit par la tenue d'une buvette sur un événement partenaire ou lors d'animations créatives et/ou motrices avec des publics en situation de fragilité sociale.
- Parasites Food Stock -- Organisation et tenue de stand de restauration proposant une alimentation locale, végétarienne et de qualité, essentiellement en milieu festif.
- Animation du réseau -- « *Le flux, initiatives culturelles en Sambre-Avesnois* ». Il est composé de 15 associations ayant pour point commun d'organiser un événement culturel par an sur le territoire. Ici on mutualise les compétences, on favorise la circulation d'informations, on se prête du matériel et on organise des commandes groupées.

B> Le Pôle Média

Il propose des animations sur la thématique des médias et éduque pour une appréhension critique des nouvelles techniques et technologies de « l'information et de la communication ». Ce pôle crée des supports audiovisuels et infographiques à destination des acteurs ESS de la région avec une attention particulière pour les organisations situées en territoire Sambre-Avesnois.

- Animations vidéos participatives tous publics -- Comprendre la construction d'une vidéo, interventions avec les publics des centres sociaux et des missions locales.
- Réalisations de supports infographiques et audiovisuels -- A destination des acteurs de l'économie non lucrative ou à lucrativité limitée en Avesnois et en région.
- Sensibilisations et éducations aux médias, formations et initiations à la réalisation de vidéos (pratique du fond vert ; construction d'un scénario ; élaboration d'un story board ; accompagnement d'un groupe à la réalisation d'un support)
- Productions audiovisuelles -- Réalisation de nos supports internes, réalisation de fictions amateurs, production de projet audiovisuel pour des tiers.

C > Pôle Environnement et territoire

Ce pôle propose un panel d'activités liées aux enjeux environnementaux et fait la promotion d'une économie de proximité, collaborative et solidaire.

- Grand jeux -- Jeux de rôles et olympiades à destination d'événements populaires ou en collaboration avec des médiathèques et musées du territoire.
- Animation d'espaces naturels partagés -- Animation d'un groupe d'habitants dans la gestion d'un jardin partagé en partenariat avec un centre social, réhabilitation d'un verger abandonné. Entretien et animation d'un jardin pédagogique mobile.
- Chantiers participatifs de plantation et de maraîchage -- Partenariat annuel avec un maraîcher avec la récurrence d'un chantier mensuel impliquant une dizaine de bénévoles et des partenariats avec des structures d'insertion. Plantation de haies sur des parcelles agricoles conventionnelles en partenariat avec le parc naturel régional de l'Avesnois.
- Réalisation d'un jus de pommes issu du glanage -- Elixir de l'Avesnois.
- Production d'une bière de garde en partenariat avec un Brasseur du territoire -- La Gadelière .

D > Le Pôle Atelier

Ce pôle est la boîte à outil de l'association. Entre micro architecture, éco-construction, et scénographie, incluant les principes de ré-emploi et/ou d'utilisation de matériaux durables, c'est un ensemble d'activités qui répond aux demandes internes de l'association et qui intervient de plus en plus en direction de partenaires sollicitant nos savoir-faire.

- Ateliers d'éco-construction -- Réalisation de mobiliers urbains en matériaux de réemploi (boîte à livres, bancs publics, hôtel à insectes, bac de culture)
- Création de dispositifs de scénographie -- Réalisation de dispositifs scéniques pour des spectacles et création de décors thématiques pour des événements.
- Répondre aux nombreux besoins internes de l'association en terme de construction de bar, espace de restauration, signalétique et constructions à vocation esthétique.
- Location et animation de toilettes sèches

Le Collectif Parasites est administré par un conseil se réunissant toutes les trois semaines et constitué de dix membres élus à l'Assemblée Générale annuelle. Les salariés, stagiaires et volontaires y sont invités à titre consultatif et des adhérents peuvent également y participer. Cet organe dirigeant définit la tactique mensuelle et permet un suivi rapide et une certaine réactivité face aux aléas rencontrés aux différentes phases des projets. Généralement, c'est donc une douzaine de personnes qui s'y réunissent, un lieu de longs débats et de compromis.

Fort de tout ce panel de propositions fonctionnelles et d'une équipe de 200 bénévoles partants pour l'aventure du festival en 2018, l'association a mis de côté ces derniers temps sa recherche de modèle économique et d'équilibre financier. C'est d'ailleurs le sujet qui alimentera les réflexions post-festival et impulsera une réorganisation des pôles pour l'année 2019.



Pôle événement / animations



Partenariat avec le manège, scène nationale à Maubeuge (Bar et restauration)

Dans le cadre de son activité de diffusion de spectacles et d'organisation d'événements culturels et par convention avec la Ville de Maubeuge, le Manège -- scène nationale -- dispose de lieux de représentations dotés d'un espace bar et petite restauration chacun, à savoir :

Le théâtre du manège à Maubeuge

La Luna à Maubeuge

L'association y a animé les espaces de convivialité sur l'entièreté de la saison 2017—2018 ce qui représente 20 temps sur l'exercice 2018.

16/01/2018	Bar et restauration (2 salariés et 2 bénévoles)	MANEGE Via Katlehong
18/01/2018	Bar et restauration (2 salariés et 4 bénévoles)	MANEGE Les chiens de Navarre
26/01/2018	Bar et restauration (1 salariés et 3 bénévoles)	MANEGE : La cuisine d'Elvis
30/01/2018	Bar et restauration (1 salariés et 2 bénévoles)	MANEGE : Andromaque
31/01/2018	Bar et restauration (1 salariés et 2 bénévoles)	MANEGE : Andromaque
06/02/2018	Bar et restauration (3 bénévoles)	MANEGE Art Zoyd
09/02/2018	Bar et restauration (2 salariés et 2 bénévoles)	MANEGE La fin de l'europe
15/02/2018	Bar et restauration (2 salariés et 2 bénévoles)	MANEGE Kalakuta Republik
20/02/2018	Bar et restauration (1 salariés et 2 bénévoles)	MANEGE Monstres
22/02/2018	Bar et restauration (2 salariés et 8 bénévoles)	MANEGE Grand Corps Malade
13/03/2018	Bar et restauration (1 salariés et 2 bénévoles)	MANEGE 19 h Butterfly au Manège,
22/03/2018	Bar et restauration (2 salariés et 3 bénévoles)	MANEGE 19 h Le Grand duel,
27/03/2018	Bar et restauration (1 salariés et 2 bénévoles)	MANEGE Animals
28/03/2018	Bar et restauration (2 salariés et 2 bénévoles)	MANEGE La bonne éducation

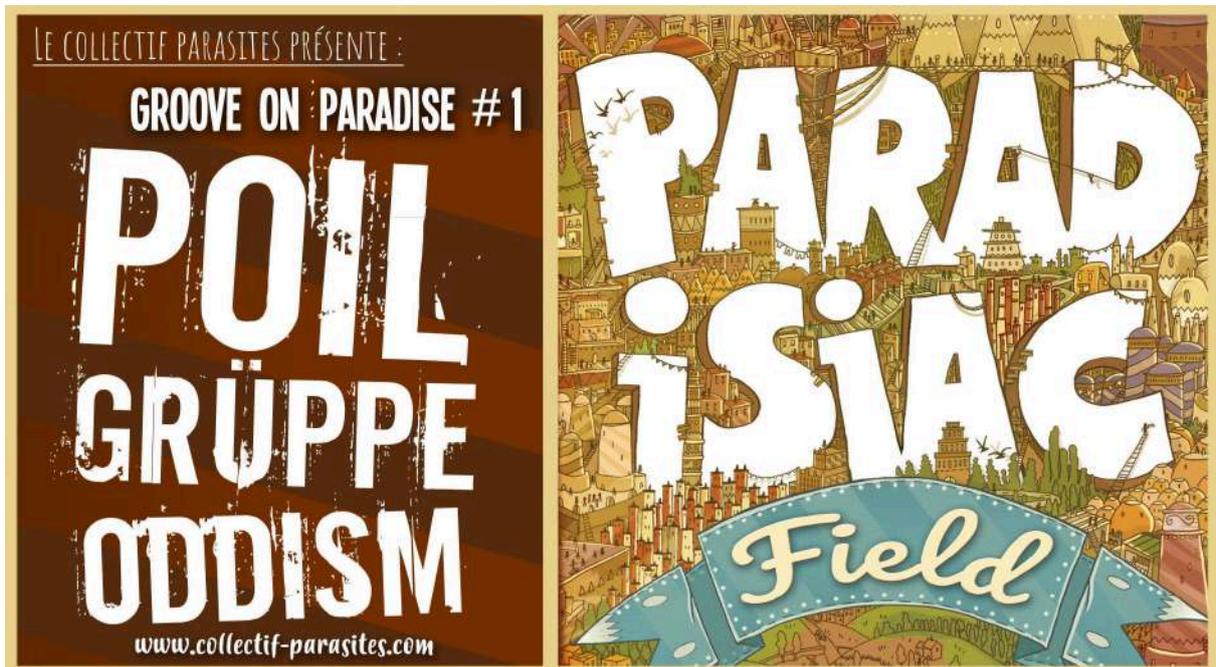
Les événements culturels organisés par l'association :

Lille 22/02 « Groove on paradise »

Soirée concert au Booble café à Lille pour le lancement de la communication du festival Paradisiac Field 2018

Concert de Poil (Lyon) , Gruppe (Lille) et Oddism (Lille)

156 participants



Roubaix 18/05 « Habitarium parasitae »

En partenariat avec la condition publique de Roubaix et Yes We Camp, le Collectif Parasites proposait plusieurs temps d'ateliers de 16h à 22h petits et grands et une programmation musicale amateurs en soirée:

Ateliers :

- écris moi un mouton : aventure épistolaire et collante
- constructions urbaines en matériaux de ré-emploi
- boîtes à vivre : ateliers manuels d'habitations miniatures et collectives
- porteur de parole sur carriole à retrouver dans l'espace public

Concerts de 21h – 00h:

RIVES (Maroilles)

13ème Moi (Lille)

172 participants dont 120 sur les ateliers créatifs



Une vingtaine de personnes ont « campé » sur les toits de la condition Publique dans le cadre de la proposition de Yes We Camp.

7 évènements « parasites » par la Collectif Parasites en 2018 :

Lille 23/03 Animation des espaces de convivialité à la Maison Folie Moulin (A vous de jouer – festival des pratiques artistiques amateurs) - **environ 130 participants**

Lille 24/03 Animation des espaces de convivialité à la Maison Folie Wazemmes (A vous de jouer – festival des pratiques artistiques amateurs) - **environ 250 participants**

Loos 24/03 Animation des espaces de convivialité à l'occasion du Méta troc (Métalunair -- atelier d'artistique -- troc d'objet divers et vêtements de seconde main) - **environ 150 participants**

Bouvines 31/03 Animation des espaces de convivialité lors de l'événement « Le printemps s'amuse » / ballade nature, espace restauration avec les produits de l'Avesnois, Construction d'un espace de Bar en matériaux issus du réemploi. - **environ 80 participants**

Le Cateau 10 et 11/05 Festival Zikenstock : Action d'autofinancement consistant en la tenue d'un stand de restauration à base produits locaux végétariens) - **plus de 2500 participants**

Le Favril 25, 26 et 27/05 Festival Eclectic campagne(s) organisé par la chambre d'eau : Animation des espaces de convivialité, partition au montage et démontage du site et médiation artistique des installations sonores et vidéos, projection en plein air, sculpture, théâtre, danse, marionnettes, concerts, performances, ateliers ont été assurée par 8 bénévoles du Collectif Parasites. - **environ 1500 participants**

18/10 Landrecies Foire saint Luc, atelier de pressage du jus de pommes pour l'ensemble des écoles de la commune. Tenu d'un stand de vente des produits de l'association. **80 élèves** des écoles primaires de la commune ont participé aux ateliers.

Vie en réseaux :

18/04 Landrecies Accueil de l'URACEN (Union Régional des Associations culturelles en Hauts de France) pour une formation sur la thématique « Comment financer son projet? » - **22 participants**

Mai 2018 Création du réseau « le Flux : initiatives culturelles en Sambre Avesnois ». **15 structures** ayant pour point commun l'organisation de manifestations culturelles sur le territoire en font partie. La mutualisation des savoir-faire et la circulation des informations sont les premières pierres qui lient ces associations vers une forme de fédération locale.

Adhésion et participation à des structures territoriales et de l'ESS :

- COTESS Sambre-avesnois
- Pictanovo
- Uracen



Le festival Paradisiac Field 2018 06, 07 et 08 juillet

- 18 formations musicales
- 7 propositions de théâtre
- 25 ateliers et animations
- 3906 entrées



LE COLLECTIF PARASITES PRESENTE :

PARADISIAC

Field

6, 7, 8

JUILLET 2018

1 jour: 12€
3 jours: 35€
En prévente: 30€

Village
Camping
Ateliers créatifs
Eco-événement

FESTIVAL à LANDRECIES (59)

AL'TARBA - TETRA HYDRO K - ACID ARAB

AFRO WILD ZOMBIE-POIL-PERE ET FILS-CARDRI

BLACK MANTIS PROJECT-STENGAH-JODIE FASTER-KAPSUL-BE4T SLICER

BBL SEXTET-SOUNDBEAM PROJECT-MOBIL'HOME-BIG BANG CREW-ETNIKAL-RIVES

Spectacles: QUALITE STREET - MARC PREPUS - WALKWOMAN

CIE DES SONGES - COLL L'ISOLAT - CONFERENCE PROHIBEE - DI MINI THEATRO



CHAMBRE
D'EAU

THEATRE | CHAMBRE 200



NORD ACTIF

www.collectif-parasites.com



Rapport Moral Festival Paradisiac Field 2018

Le Paradisiac Field, est devenu en 5 éditions un événement incontournable du territoire, une expérience à vivre et partager dont les impacts dépassent la quantification du nombre de participants au festival.

Il a permis le voyage dans un paysage Avesnois sous l'angle d'une thématique qui questionne la cohabitation.

Une aventure participative dont les artistes et intervenants, originaires de toute les régions ont mis a profit leurs compétences et leurs temps pour interroger les habitants d'un territoire en amont, pendant et après le festival.

Il s'agit d'un eco-événement ancré, en cohérence avec les acteurs de son environnement. Une épopée fantastique qui permet l'expression des talents locaux. Artisans, artistes, musicien(e)s amateur(e)s, comédien(e)s et bénévoles sont réunis pour proposer au public une œuvre collective qui se veut éducative, pédagogique et divertissante.

Durant le temps d'un weekend et donnant le tempo sur une saison estival de propositions culturelles en Avesnois, nous avons pu approcher cet entre-deux, nature/culture, matériel/immatériel, cet événement a tenté d'héberger l'esprit du territoire, avec son champ de forces historiques, biologiques, sociales et parfois magiques !

Prendre part au festival ou y apporter la sienne, une démarche qui permet au Collectif Parasites d'engager une réflexion sur comment habiter son territoire, cohabiter avec ses voisins, ses instances associatives, culturelles et institutionnelles.

Le Paradisiac Field, une proposition artistique qui confronte.

Pour la programmation musicale, les intentions sont larges. Nous avons de nombreuses volontés qui peuvent sembler opposées mais qui finalement font la singularité de l'évènement.

1) Le principal défi est de "confronter".

Il est d'habitude d'avoir des évènements à deux échelles. Des festivités locales avec des groupes locaux et un public sectorisé, ou, aux antipodes, des évènements qui brassent un public large et des artistes de la scène nationale et internationale. Au Paradisiac Field, le pari est de confronter ces deux systèmes.

Programmer des artistes de notoriété nationale voire internationale tel que Al'Tarba, Tetra hydro K, Poil ou Acid Arab et sur la même scène, avec la même qualité d'accueil technique que pour des groupes originaire du territoire comme Rives, Mobil'Home ou Big Bang Crew.

C'est ici l'idée d'un tremplin pour la scène locale qui permet aussi au public de profiter des "têtes d'affiches" à un prix raisonnable et avec une performance de qualité.

2) "Un réel éclectisme" : la musique, les artistes, les publics sont de tous bords.

Chaque année, les champs musicaux sont élargis. Avec les 18 performances proposées, le festival explore un large panel musical : chanson française, DUB, tradition bretonne, RAP, Trip Hop, psytrance, métal, rock indépendant, et plus encore. Cette démarche offre aux festivaliers une découverte qu'ils n'auraient pu remarquer autrement.

Les festivals ont parfois tendance à rassembler autour d'un genre et donc d'un public précis et ciblé. Au Paradisiac Field, les publics se croisent et se rencontrent. Cela crée une atmosphère singulière et improvisée hors des clivages de genre.

3) Risques et partie artistique :

Le risque en proposant de découvrir de nombreux univers musicaux pourrait être de décevoir et rendre la programmation inappropriée par son manque d'homogénéité.

Là est le défi.

Le Paradisiac Field 2018 est un laboratoire où l'on confronte les univers en prenant le parti pris de l'éclectisme à l'image de notre société de cohabitation. Une expérience pour les organisateurs et les festivaliers qui vise la découverte large et variée d'une scène locale et régionale riche. Le tout porté par des artistes à la notoriété nationale.

En définissant la musique comme fédératrice, le risque pris de l'hétérogénéité devient une chance de découverte pour les festivaliers.

Concernant la programmation théâtrale, elle se veut hétérogène et néanmoins axée sur des formes de rue ou plutôt adaptable au jeu en extérieur car le festival se situe en prairie pâturée.

Cette année et pour la première fois, la programmation confronte la musique au théâtre avec des liens qui accompagneront les spectateurs dans la transition des propositions.

3906 entrées ont été comptabilisées, elles sont réparties sur trois jours et représentent 1620 entrées payées et 250 places offertes réparties comme suit :

- 768 pass 3 jours
- 250 pass 3 jours offerts (partenaires)
- 221 pass vendredi
- 458 pass samedi
- 173 pass dimanche

Concernant les pass 3 jours, 63 places ont été achetées à moitié prix pour les habitants de la commune.

18 formations musicales venant de la région et de toute la France ont été produites

7 propositions de théâtre locales et nationales ont été accueillies

25 ateliers et animations sur les thématiques du Bocage et des artisanats des villages du Parc naturel Régional de l'Avesnois ont eu lieu sur place.

Concernant l'aspect financier, il a manqué 200 participants par rapport à nos projections.

Ce manquement est certainement dû aux effets d'un festival à la programmation artistique proche de la nôtre ayant eu lieu lors du même weekend en région. De plus nous estimons n'avoir pas assez pris en compte l'intérêt d'une communication via les réseaux sociaux.

Aussi nous ajoutons à ce manquement que le soutien de la région Hauts de France a été porté à la moitié de notre demande, et qu'au prorata du temps passé à la rédaction et au respect du cadre que pose une demande au niveau régional, l'allocation de 5 000,00€ semble faible.

Ces deux facteurs constituent une perte de près de 10 000€ sur l'action de festival ce qui a gravement été répercuté sur la trésorerie de l'association. Par ailleurs nous allons revoir notre mode de fonctionnement et pensons par la suite donner plus de place au bénévolat sur ce type d'organisation.

Dans une optique d'ouverture, le festival a réussi à :

- Créer une matière artistique pluridisciplinaire participative associant les musiques actuelles, le théâtre et des ateliers thématiques
- Associer le sensible et la pédagogie
- Faire cohabiter artistes nationaux et locaux, professionnels et amateurs
- Faire cohabiter spectacles vivants, artistes et associations environnementales
- Impulser la cohabitation d'univers sonores variés

Dans la vision pédagogique du festival, il a tendu vers :

- La proposition d'un outil de valorisation personnelle et collective
- L'association des publics et de leur imaginaire à l'ensemble du processus d'organisation
- L'utilisation des dimensions spectaculaires et ludiques de la matière artistique
- Le dépassement du faire soi-même et la promotion du faire ensemble

Dans une visée culturelle et territoriale, le festival souhaite :

Faire partager l'univers artistique et culturel du Collectif Parasites en :

- Décomplexant le public dans son rapport à la création et au monde artistique
- Rendant le public « acteur » de la réalisation pratique de l'action

Participer au développement culturel du territoire en :

- Valorisant la dimension multiculturelle
- Favorisant le croisement des publics
- Proposant à la fois un travail au sein des quartiers mais aussi « hors les murs », en région, en créant du liant avec le milieu urbain
- Associant les acteurs culturels aux acteurs des territoires



Le pôle environnement et territoire



Chantiers participatifs :

10/02 Louvignies Quesnoy « chantier plantation d'une haie bocagère»

12 participant(e)s

24/02 A la ferme du trichon « Chantier taille arbre fruitier »

5 participant(e)s

10/03 Cartignies Chantier plantation d'une haie bocagère en partenariat avec le Parc Naturel Régional de l'Avesnois

7 participant(e)s

24/03 Tourcoing Animation jardin à l'occasion d'une journée découverte avec le centre social phalempin-bellencontre.

3 bénévoles en animation et 150 enfants en participants

27/03 Landrecies Plantage de haies à la Gadelière

18 participant(e)s

26/04 Mecquignies Chèvrerie des sabotiers

9 participant(e)s

16/04 Prisches Chantier verger du campiau (réhabilitation d'un verger abandonné).

7 participant(e)s

> **Catillon sur Sambre** Partenariat avec le jardin de Liselotte ferme maraichère en couveuse.

Atelier « maraichage et entraide » avec l'organisation d'un **chantier mensuel** afin de suivre l'activité d'une parcelle de culture.

35 participants différents répartis sur **8 chantiers**

Animations thématiques :

Janvier à Juillet à Landrecies : programme d'animation d'un jardin partagé avec le centre social et culturel E.Bantigny **chaque mercredi de 14h à 17h**

3 bénévoles et deux volontaire en service civique en charge du projet : 7 habitant(e)s participants réguliers et plus de 60 visiteurs lors de la porte ouverte de juin

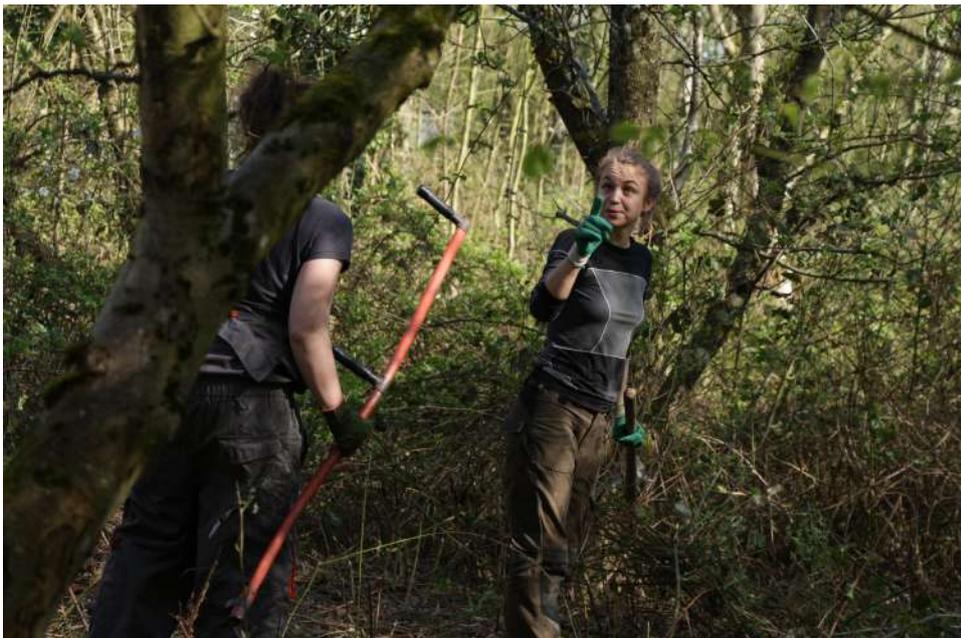
31/05 et 21/11 Sars Poteries : Animations au Musverre sur la thématique de la nature 60 à 70 participants par sessions

04/04 Lille : Atelier parents-enfants école Saint-Vincent de Paul

31/03 Bouvines : Balade pédagogique dans la forêt de Bouvines par Ophélie accueillie en tant que volontaire en service civique

16/09 À le Quesnoy : Fête du lait (atelier pressage de pommes et animations « jardin mobile » toute la journée) Plus de 80 participant(e)s aux ateliers et animations

20/10 Fourmies : Atelier pressage et dégustation de jus de pommes



Jus de pommes Elixir de l'Avesnois :

10 sites de ramassages chez des particuliers du territoire :

- Le Cateau Cambrais
- Le Favril
- Landrecies
- Cartignies
- Barzy en thiérache
- Prisches
- Englefontaine
- La Flamengrie
- Saint Waast la vallée
- Bas-lieu

8 chantiers de ramassages

25 participants aux chantiers

10 tonnes de pommes transformées en 5000 litres de jus.

La Gadelière, bière de Garde Associative :

4000 litres produits en partenariat avec la Brasserie Au Baron à Guisignies

Opération flamiches :

200 flamiches au maroilles ont été réalisées et vendues afin de renforcer la trésorerie de l'association

Le Pôle média



Education à l'image :

Projet clap d'or réalisation d'un support audiovisuel avec un groupe de 12 jeunes de l'Atelier, centre social à Lambersart.

Réalisation du film « Swag d'idéal » traitant de la question du numérique et du rapport à l'image dans une société où les protagonistes sont sous l'emprise de leurs téléphones portables.

[Lien vers Youtube](#)

Projet vidéo avec le Conseil municipal jeune de Landrecies

Création d'un support audiovisuel en vue d'une présentation d'un rapport d'activités pour la ville de Landrecies réalisé par les jeunes. La diffusion a été effectuée lors des vœux du maire et sur les réseaux sociaux.



Réalisations Extérieures :

Portraits CRESS 2018

Réalisation de 10 portraits d'acteurs de l'économie sociale et solidaire pour la Chambre régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS) dans le cadre d'une campagne de promotion d'une économie collaborative à l'échelle de la région Hauts de France.

Ont été réalisés les portraits suivants (liens vers les vidéos en cliquant sur les textes) :

L'association 2ème CHANCE à Abbeville

L'île aux fruits à Amiens

EnergETHIC à Ambricourt

L'Hermitage à Autrêches (Oise)

Réseau Eco Habitat à Clairoix

Le Gerموir des Possibles à Saint Quentin

La SCIC Kaléide à Roncq

la Mutualité Française à Lille

Le Bois de Deux Mains à Pommiers

la Fondation territoriale des lumières à Noyelles sous Lens

Caméras cachées RESA 2018 :

Nous avons réalisé trois « caméras cachées » avec le GIP Réussir en Sambre Avesnois. L'objectif était de décomplexer l'accessibilité à la mission locale et de présenter les activités de la structure sous les slogans « comprendre vos envies » ; « Révélez vos talents » et « venez avec vos différences ». Les tournages ont eu lieu à :

[Landrecies](#)

[Maubeuge](#)

[Fourmies](#)

06/12 Laon Captation des « *Rencontres arts culture et ruralité* » organisées par la chambre d'eau.

28/07 Landouzie-la-ville sans l'Aisne Captation de l'évènement de « la fête du Chêne Bourdon » dites fête de la jeunesse

Réalisations internes :

5 Parasites TV (média de l'association qui permet de revivre les activités proposées sur un ton décalé, ce média est sous forme de journal télévisé et est animé par un présentateur et une présentatrice bénévoles.

[Lien vers les vidéos](#)

2 Zapping Parasites (média permettant la liaison entre les événements de l'association par la diffusion d'images captées par l'équipe de pôle média)

[Lien vers les vidéos](#)

9 Para'Lives : captations de concerts lors du festival Paradisiac Field 2018

Ils permettent aux formations musicales de diffuser un support de présentation de leur travail et constituent la visibilité de l'évènement sur les réseaux sociaux.

[Lien vers les vidéos](#)

Compte 2018 :



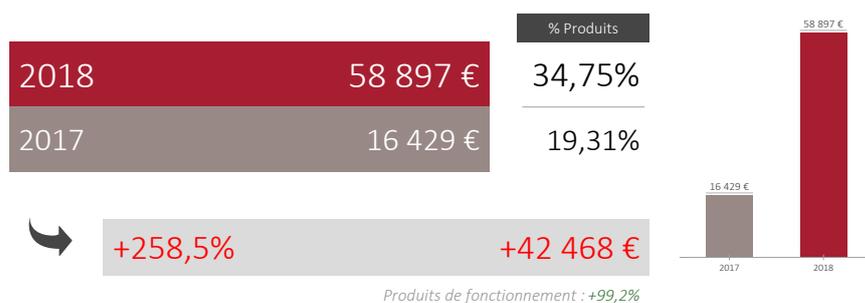
ACTIVITÉ GLOBALE

	2018	2017	Évolution
Ressources associatives	46 821 €	47 535 €	-1,5%
Ventes de marchandises	106 347 €	19 570 €	+443,4%
Prestations vendues	16 321 €	17 987 €	-9,3%
Produits de fonctionnement	169 489 €	85 092 €	+99,2%

Les subventions sont composées principalement de :

- Contrats d'Als ASP et CL1 : 21 KE,
- Région CREAP : 7 KE
- Mairie Landreves : 5 KE

CHARGES DE FONCTIONNEMENT



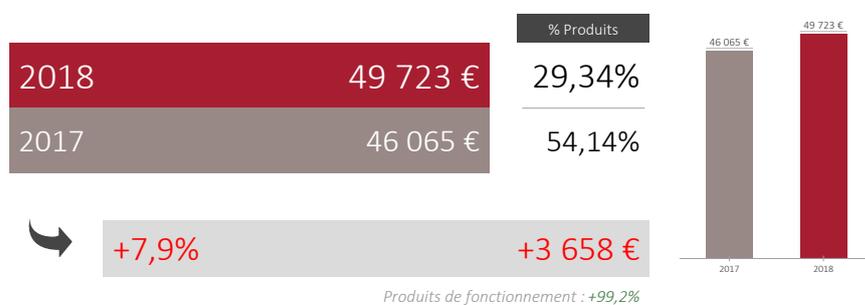
Le var et uement d'ée:

- aux locat ons de matériel (11 KE),
- au pésonne extérieur au festival (10 KE),
- fourniture consommables (5 KE),
- déplacement (3 KE).

CHARGES EXTERNES (DÉTAIL)

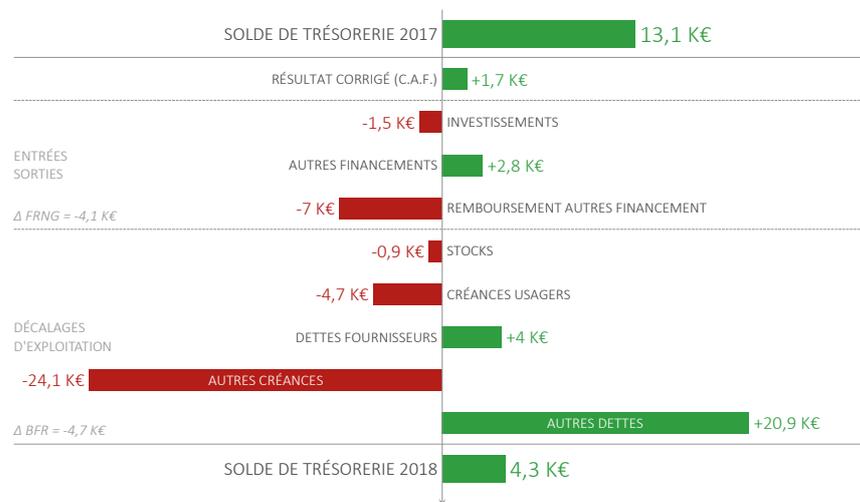
	2018	2017	Évolution	
Fournitures consommables	10 496 €	5 725 €	+4 771 €	+83,3%
Locations, Charges locatives	24 894 €	5 299 €	+19 595 €	+369,8%
Entretien, Réparations	760 €	145 €	+615 €	+424,1%
Primes d'assurance	1 925 €	459 €	+1 466 €	+319,4%
Personnel extérieur	10 295 €	0 €	+10 295 €	
Intermédiaires et honoraires	1 841 €	1 255 €	+586 €	+46,7%
Publicité	1 670 €	669 €	+1 001 €	+149,6%
Déplacements, Réception	5 750 €	2 302 €	+3 448 €	+149,8%
Frais postaux, Télécom.	268 €	31 €	+237 €	
Frais bancaires	524 €	80 €	+444 €	
Autres services extérieurs	473 €	465 €	+8 €	+1,7%
TOTAL	58 897 €	16 429 €	+42 468 €	+258,5%

CHARGES DE PERSONNEL

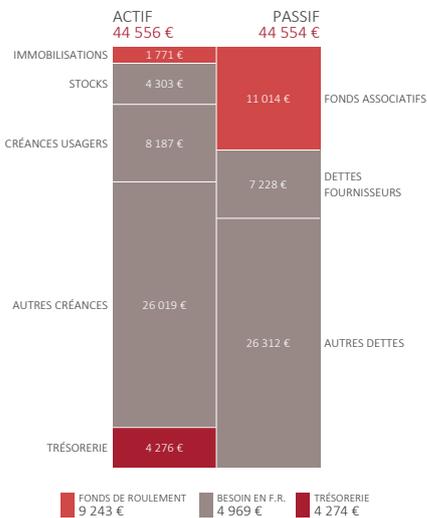


Les charges de personnel sont prises en charge à hauteur de 231€ par les a des gouvernements (CUI, ASP, fon ex et contrats à durée) contre 20€ en 2017

LES FLUX DE VOTRE TRÉSORERIE



BILAN AU 31/12/2018



BILAN AU 31/12/2017



Réflexions vers un nouveau cycle :

Lors de l'assemblée générale 2018 du 29 juin 2019, l'association a définie que pour parfaire à sa charte de fonctionnement et permettre une fluidité des énergies disponibles, le conseil d'administration se réunira dorénavant tout les trimestres et lorsqu'un projet ou une opportunité se présenteront à l'équipe salariée et aux équipes bénévoles, un cheminement sera à appliquer :

Est ce que mon projet favorise :

Le « faire société » ?-- Dimensions conviviales, un plaisir partagé, mixité sociale, sentiment d'appartenance, citoyenneté.

La « capacité à être » ? -- Idée de capital social, élargissement social, construction individuelle, insertion sociale, expression des participants, une rupture de cadre.

La « vivacité culturelle et artistique » ? -- Accès large à la vie culturelle, découverte artistique, création, expression, diversité artistique et culturelle.

Un « changement sociétal ». -- Expérimentation, renforcement de l'esprit critique, ouverture d'esprit.

La « dynamique de territoire » – Economie de proximité, attractivité, sentiment d'appartenance à un territoire, développement économique, synergie locale.

Réflexions lors de l'AG du 29/06/2019 :

L'Assemblée Générale a approuvé à l'unanimité la volonté d'implanter un espace de travail à Landrecies et donne à l'équipe salariée les moyens d'y parvenir et de soumettre des propositions.

L'Assemblée Générale a approuvé à l'unanimité la volonté d'organiser une nouvelle édition du festival Paradisiac Field en juillet 2020 .

L'Assemblée Générale a approuvée à l'unanimité une nouvelle structuration des pôles d'activité de l'association comme suit :

Pôle action culturelle:

- Saison de programmation culturelle déclinant des propositions artistiques amateurs et professionnelles en région, une médiation avec les publics les plus éloignés et une biennale sous forme de festival pluridisciplinaire « *Paradisiac Field* » se déroulant à Landrecies.
- Diffusion de propositions artistiques issues des musiques actuelles dans des lieux insolites en région

Pôle média:

- Réalisation de supports audiovisuels et infographiques à destination des acteurs de l'économie sociale et solidaire en région avec une attention particulière pour les acteurs situés en territoire Sambre Avesnois Thiérache.
- Productions audiovisuelles (fiction, documentaire...).
- Sensibilisation et éducation à l'analyse et la construction de supports audiovisuels

Pôle animation des réseaux et PIVA :

- Animation et développement du réseau "Le Flux, initiative culturelle en Sambre Avesnois".
- Animation de groupes de bénévoles participants à des chantiers participatifs et autres actions nécessitant un engagement ponctuel.
- Point d'Information à la Vie Associative (accueil, primo-information et orientation des porteurs de projets associatifs).
- Point d'Appui au Numérique Associatif (PANA).

Pôle pépinière:

- Hébergement et accompagnement de projets portés par des adhérents et d'activités supports au fonctionnement de l'association (location de toilettes sèches, scénographie de spectacle, micro-architecture, jus de pommes glanées, bière à façon...)