



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

COLLECTIF
PARASITES



Association Collectif Parasites
03 Rue Verte, 59550 Landrecies

03 27 84 26 10
contact@collectif-parasites.com

SIRET: 79149569000020

Introduction

L'année 2022 est, pour le Collectif Parasites, une année complète, tant en matière d'expérimentations, d'expériences qu'en matière de développement. Son projet associatif s'enrichit, et poursuit son déploiement en Sambre-Avesnois-Thiérache. 2022 marque notamment le sortir de la crise sanitaire, et le grand retour du Paradisiac Field écofestival, plus ambitieux que jamais. Forte de la confiance accordée par ses partenaires, l'association bénéficie de soutiens financiers importants, qui permettent la mise en œuvre de projets nécessitant l'embauche de nouvelles personnes dans l'équipe salariée de l'association.

En 2022, 12 personnes travaillent pour le Collectif Parasites :

- Marie Meurant, médiatrice culturelle
- Manon Briatte, médiatrice culturelle
- Paul Ellis, vidéaste
- Hugo Dumesnil, coordinateur
- Julien Vanboghoute, graphiste
- François Blat, coordinateur
- Pierre Damez, déploie le dispositif PIVA
- Éléa Combreau, apprentie
- Léa Kucheida, stagiaire
- Sophie Demey, chargée d'administration
- Cécile Gervais, chargée de communication Paradisiac Field
- Lola Bériou, chargée de communication

Trois stagiaires sont également venus en immersion au sein de l'association pour une durée de 1 semaine à 1 mois, sur des missions relatives à l'action culturelle ou au pôle média.

La mise en place du festival, ainsi que l'organisation des divers événements culturels tenus au cours de l'année 2022 ont permis de fédérer une impressionnante énergie bénévole, tant locale qu'issue de la métropole européenne de Lille. Le Collectif Parasites continue ainsi de se nourrir de nouvelles personnes, initiatives, énergies. Une solide équipe d'administrateur.trice.s permet de garder le cap dans l'organisation des actions portées par l'association.

L'équipe 2022

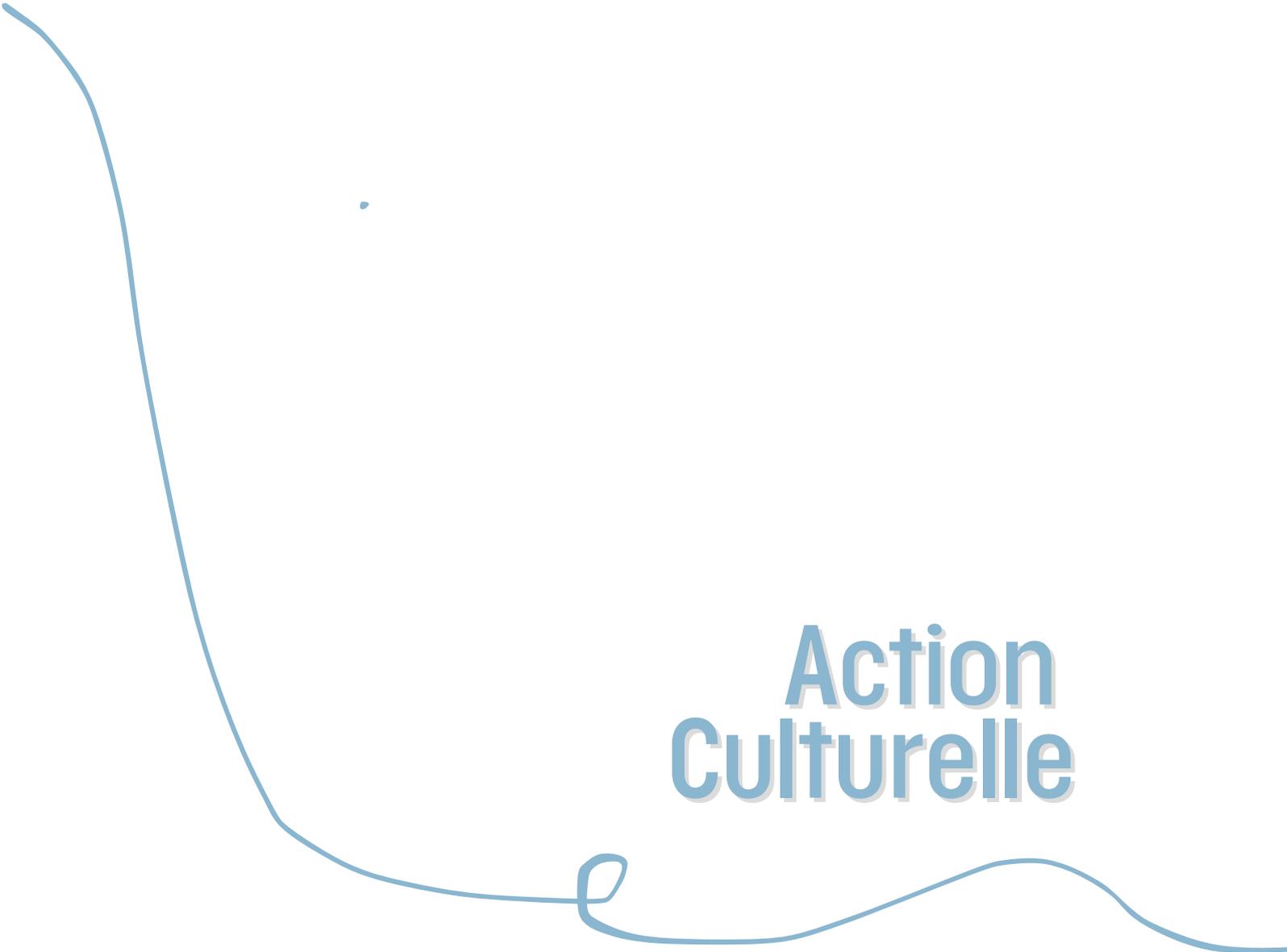
Équipe
salariée



Administrateur.ice.s







**Action
Culturelle**



Le Caméo

L'année 2022 a été l'année des expérimentations et de la confirmation. 3 ciné-club ont été lancés sur des thématiques d'actualité et de territoire : Les pieds dans le bocage, les rendez-vous du 8 et le ciné-club de films de répertoire.

En lien avec l'association De la suite dans les images et le Fonds de Soutien à la Cinéphilie des 15- 25 ans, plusieurs actions à destination de ce public qui ne fréquentaient plus de manière très régulière les cinémas ont été initiées.

Les temps de formation et les journées des médiateur-ices ont permis de mettre en place des journées thématiques, notamment sur le cinéma d'animation japonaise, des projections précédées d'un temps de jeu vidéo, des nuits du cinéma... Ces actions ont permis de rejoindre plus de 800 personnes.

Les productions régionales accompagnées par le réalisateur ou la réalisatrice attirent un grand nombre de personnes dont la moitié était des jeunes de 15 à 25 ans.

Une grande attention est portée à l'éducation aux médias et à l'information à travers la venue des jeunes pour les séances dans et hors cadre des dispositifs scolaires mais aussi lors des actions d'éducation aux médias et à l'information.



Le Caméo en chiffres

En 2022, 22 296 personnes sont venues au Caméo voir des films ou participer à des événements proposés par le Collectif Parasites.

Parmi ce public, 2003 personnes sont venues pour les animations proposées par le Collectif Parasites autour des thématiques suivantes :

- **Les temps fort et journées thématiques** (Ghibli, nuit du cinéma, octobre rose, avant-première, etc) ont réuni 755 personnes, dont 345 jeunes de 15 à 25 ans.
- **Les actions « Cinéma & jeux vidéo »** ont rassemblées 117 personnes, dont 109 jeunes de 15 à 25 ans, notamment soutenu par l'association régionale De la suite dans les images.
- Les **Rendez-vous du 8** ont rassemblé 114 personnes, dont 15 jeunes de 15 à 25 ans. Débuté le 8 février, il s'agit d'un ciné-club mensuel qui met en lumière le travail des femmes, réalisatrices, scénaristes, productrices. Pour les deux dernières séances de 2022, le Collectif Parasites a accueilli deux intervenantes : Amadine Lach en novembre autour du film Riposte Féministe et Mélanie Boissonneau pour le film Ninja Baby.
- Les **films de répertoire** ont réuni 95 personnes (dont 17 jeunes de 15 à 25 ans) au Caméo d'Avesnes sur Helpe, certains sont même venus de Belgique pour l'occasion. Ces films étaient projetés dans le cadre d'un ciné-club animé par Grégory Marouzé - 3 séances et 29 personnes - ou du festival Play It Again proposé par l'ADRC - 8 séances & 66 personnes - dont une séance accompagnée par Clément Graminiès.
- Les **pieds dans le bocage**, séances ayant pour thématique l'agriculture ou l'alimentation durable ou dans un contexte ruralo-bocager : 292 personnes, dont 21 jeunes de 15 à 25 ans ont assisté à 10 séances
- **Concerts, spectacles ou conférence gesticulées**, le Collectif Parasites a organisé au Caméo 2 conférences gesticulées, 3 spectacles ou concerts permettant à 361 personnes, dont 76 jeunes de 15 à 25 ans de découvrir de nouveaux sujets ou d'assister à un concert.
- **Les ciné-débat ou Ciné-docu** ont attiré 79 personnes, dont 49 jeunes de 15 à 25 ans lors de 5 séances.
- Les **productions régionales et jeunes réalisateur-ices** ont rassemblés 117 personnes dont 49 jeunes de 15 à 25 ans lors de 4 événements (séances accompagnées en présence des réels).
- En 2022, 3 757 élèves sont venus au Caméo dans le cadre des dispositifs scolaires : école au cinéma, **collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma**. 77 séances ont été organisées.

En dehors de ces dispositifs, le Collectif Parasites a joué son rôle de médiateur entre les établissements scolaires et le cinéma Le Caméo : 806 élèves sont venus lors de 8 séances. Le cinéma le Caméo est adhérent à Flux avant-programme pour la diffusion de court-métrage en avant séance. Le Cinéma et le Collectif Parasites travaillent de manière régulière avec l'Agence du Court-métrage pour des séances spéciales autour de la parentalité organisées par le centre socio-culturel de la ville.

Plan alimentaire territorial / Les pieds dans le bocage

Pour cette année 2022, le cinéma à travers les actions du Collectif Parasites était engagé dans le Plan Alimentaire Territorial sur la mise en place d'une gamme de produits bio et/ou locaux pour le snacking du cinéma. Dans ce cadre, la production de Pop-corn sur place a été expérimentée au Caméo. A partir des grains de maïs produits localement par des maraîchers. Pour sensibiliser le public à cette nouvelle offre, le Collectif Parasites a produit des panneaux d'affichages et des visuels qui sont diffusés en avant-séances.

On retrouve aujourd'hui dans la gamme de snacking des sodas produits par une brasserie familiale belge, des cookies au chocolat et sablés au citron produits à moins de 3 km par une pâtisserie familiale, des bonbons bio et végan vendus en vrac et mis en pot par le magasin vrac de la ville d'Avesnes, des glaces fermières produites à moins de 25 km de là.

Les films ou conférences proposés dans le cadre de la thématique « Les pieds dans le bocage » répondent à l'engagement pris faire des propositions pour les spectateur-ices de films qui font le lien entre l'alimentation et l'agriculture.



Les actions 15-25 ans

Le soutien financier du CNC a permis d'agrandir l'équipe du cinéma avec la venue de Manon Briatte, qui travaille essentiellement sur la mise en place de projets à destination des jeunes, aux côtés de Marie Meurant, médiatrice culturelle du cinéma.

Plusieurs leviers et moyens avaient été identifiés pour reconnecter les 15-25 ans au cinéma :

- La mise en place d'un **"Réseau d'ambassadeurs cinéma"**
- Une **programmation adaptée** en cohérence avec les attentes des jeunes sur un territoire, les événements liés aux jeux vidéos, aux thématiques et questionnements portés par les jeunes : films thématiques (écologie, environnement, alimentation, sport, etc) ou encore dessins animés, mangas ... et des soirées spéciales en proposant des sorties nationales attirant le public jeunes en salles : horreur-épouvante, fantastique ou anime japonais.
- Nous nous inscrivons et organisons le dispositif **lycéen, collège au cinéma**
- Mise en œuvre d'un **programme d'éducation à l'image aux médias et à l'information**

Les Ambassadeurs du Caméo

Pour cibler plus précisément les 15-25 ans nous avons mis en place un réseau d'ambassadeurs et d'ambassadrices du cinéma. Collégiens, lycéens, jeunes issues des maisons de quartier, centres socio-culturels, tous sont réunis autour d'un même projet. Ils sont des relais, des porte-paroles du cinéma, mais également des « acteurs » en participant à sa programmation d'événements. Pour relayer ou créer des contenus, ils utilisent leurs propres réseaux de communication, comme Facebook ou Instagram. Ils ont également la charge de la communication dite « papier » (flyers, affiches, brochures...).

Les missions des ambassadeur.rices consistent à :

- Partager sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram) l'actualité du Caméo dont sa programmation, les événements, en amont ou a posteriori.
- Être présent aux événements du cinéma, pour y proposer une activité, animation, et/ou aider à l'organisation.
- Proposer des événements (programmation de film, court métrage, long métrage, ateliers...) les mettre en place.



L'année 2022 est une expérimentation, découpée en plusieurs phases.

Phase 1 : Période expérimentale - avril à juillet 2022.

Au mois de juillet 2022, nous comptons officiellement 12 ambassadeurs : 5 du Lycée Jesse de Forest, 2 de la MFR Clos Fleuri, 3 du Lycée Sainte Thérèse et 2 du Lycée Dupleix de Landrecies.

Phase 2 : Élargissement du projet et lancement officiel - septembre 2022 à juillet 2023.

- 4 ambassadeur.rices ont participé au stage de streaming
- Un tournoi e-sport / football, le 13 juillet 2022.
- organisation de la suite de « La Nuit Harry Potter », le samedi 26 novembre
- Création de la chaîne Twitch du cinéma.
- Organisation et préparation d'un ciné débat "Bachar à la ZAD"
- L'évènement « Soirée spéciale : Que les vacances commencent ! » À l'occasion, nous avons diffusé le film « Mon héroïne » de Noémie Lefort, suivi de « Avatar : la voie de l'eau » à 21h30. Pour le premier film, une quinzaine de personnes étaient présentes, et environ 90 pour le film Avatar 2.
- Ressources : Session animée par De la suite dans les images et l'Acap - pôle régional image en association avec Les doigts dans la prise
- Formation « Colloque international : l'EMI en pratique(s), les 1er et 2 décembre 2022.
- Ciné - débat autour de la thématique de la transidentité, avec la Maison Des Adolescents de Maubeuge et les élèves du Lycée Jesse de forest le 22 novembre



Communication

Pour informer le public des événements et sorties cinéma plusieurs canaux de communications sont utilisés :

Ceux dit « traditionnels » la presse écrite (La voix du nord, L'Observateur), un programme papier distribué dans toutes la ville et par courrier dans les villages alentours

Les réseaux sociaux : le cinéma est présent sur Instagram (de 650 à 1 070 followers) et Facebook (de 2 100 à 2 600 followers)



Le numérique via le site internet www.lecameo.fr génère un trafic moyen de 15 visites par jour en fin 2022 là où il y avait 75 visites en moyenne début 2022. La newsletter (en moyenne il y a un taux d'ouverture à 32% soit 350 personnes) est envoyée tous les 15 jours.

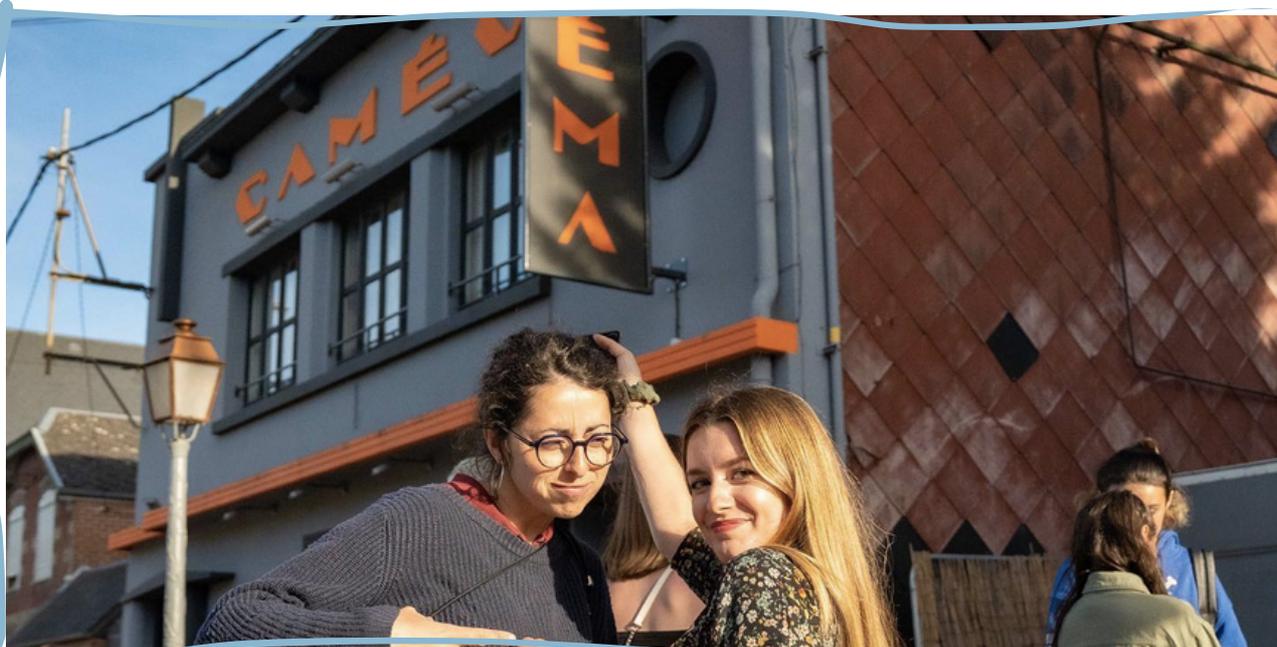
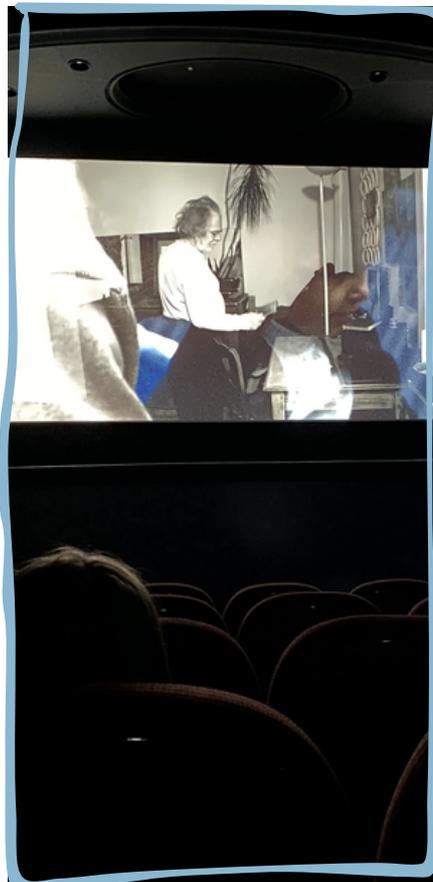
Les bénévoles et ambassadeurs du cinéma se font également le relais de la communication du cinéma dans leurs réseaux.

Participation

Le Collectif Parasites souhaitait faire du cinéma Le Caméo, un cinéma ancré sur son territoire et participatif. Un lieu où chaque personne se sent accueillie et à sa place, où les suggestions sont entendues et écoutées. Les retours spectateur sont en ce sens essentiels.

L'association a mis à disposition du public, une boîte à suggestion, c'est aussi par ce biais que le public peut laisser des commentaires ou remarques, en voici un court extrait : « Merci », « C'était formidable » « à quand une nuit du cinéma sur la saga Star Wars ? ».

Le cinéma Le Caméo est participatif grâce aux deux groupes bénévoles qui se mobilisent pour l'animer, faire des propositions et le rendre vivant. D'un côté les jeunes ambassadeurs, de l'autre toutes celles-ux qui ont plus de 25 ans simplement dénommés « les bénévoles ». Ces deux groupes sont constitués d'une quinzaine de membres actifs chacun.



Paradisiac Field

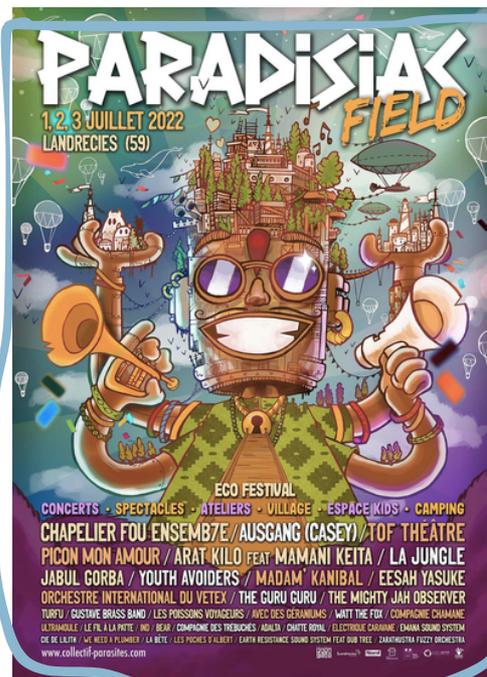
2022 a marqué le grand retour du Paradisiac Field éco-festival, annulé en 2020 dû à la crise sanitaire.

Préparation

La préparation du festival commence dès 2021, voire avant, étant donnée la reprise de nombreuses idées initialement prévues pour l'édition 2020.

Les bénévoles, force vive du projet festival, s'organisent en commissions dotées de référent.e.s, qui planifient différents aspects de l'événement : programmation musicale, théâtrale, construction, décoration, bar, restauration, éco-événement (brigade verte), prévention/lutte contre le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles...

Dès la fin de l'hiver 2022 sont mis en place quasi hebdomadairement des chantiers bénévoles pour anticiper les besoins de construction/décoration et des réunions d'organisation. A partir du mois de mai, l'engagement bénévole s'intensifie davantage, la Gadelière devient lieu de vie en plus de lieu de bénévolat pour celles et ceux qui souhaitent y rester, et début juin, l'équipe salariée de l'association déménage ses bureaux au sein de la ferme. Fin juin, plus de 35 bénévoles se sont installés sur site.



Pour soutenir l'événement, Cécile Gervais est embauchée en mars en guise de chargée de communication dédiée au Paradisiac Field.

Lola Bériou rejoint l'équipe quelques semaines plus tard pour l'épauler dans la communication : affichage, campagne numérique, préventes, relations presse, radio.

Groove on Paradise



3 soirées « off » gratuites sont organisées en amont du festival pour communiquer localement sur la tenue de l'événement, commercialiser les préventes, et permettre aux publics de découvrir une partie de la programmation.

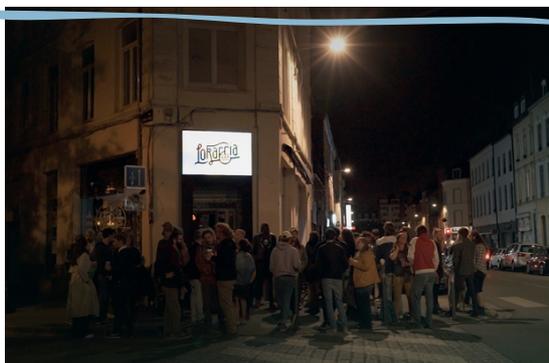


20 mai

Mesjpleck Café, Dunkerque

- Mini Humain
- Scathodick Surfers

Environ 60 personnes



28 mai

Lokaria, Lille

- Gaze
- We need a Plumber

Environ 90 personnes



3 juin

Chez Oskar, Marly

- Cheap Wine
- Zarathustra Fuzzy Orchestra

Environ 90 personnes

Paradisiac Field Eco-Festival

Le festival se tient à la Gadelière, du 1er au 3 juillet 2022. Un accent fort est mis sur l'éco responsabilité de l'événement, ainsi que sur son accessibilité et son ancrage territorial. Localisme, alimentation durable, programmation engagée, tarification adaptée et inclusivité sont des valeurs qui ont grandement influencé la construction de l'événement.

La **programmation** est riche, diverse : 23 groupes de musique aux genres éclectiques et 9 troupes de théâtre, proposant une variété de formes, et engagées sur des sujets de société (écoféminisme principalement) viennent animer l'événement, usant de deux scènes musicales et d'un chapiteau-théâtre. Plusieurs propositions artistiques complémentaires ponctuent le week-end (animation camping, marionnettes, caravane-photo...).



Les festivaliers se restaurent au cœur d'une placette dédiée aux 8 **foodtrucks** et stands locaux (dont 2 associations : Collectif Solidarité Migrants et les Parents d'Élèves) sollicités pour l'événement, ainsi qu'auprès du bar, installé sous un chapiteau. Une grande importance est accordée au localisme et à la diversité des régimes (végan, végé, carné)

La "**brigade verte**" gère cette année encore un parc de toilettes sèches, dont un WC PMR. Sur site et au camping, les déchets sont ramassés, triés, et minimisés !

Le **village « low-tech »** propose divers ateliers de construction et de découverte de pratiques à faibles émissions : four solaire, éolienne domestique, aquaponie...



L'« **espace bénévole** » est expérimenté au cœur du site pour la première fois : il constitue un espace de repos et de restauration pour les plus de 130 bénévoles présent.e.s sur le festival. L'espace dispose de sa propre restauration, assurant les 3 repas journaliers des bénévoles.

Un **espace « Kids »** est créé au sein du festival pour accueillir et divertir les enfants présents sur site, et une partie de la programmation leur est dédiée, facilitant ainsi la venue de familles.

Le **point Santé** est géré par l'association Tarmac. La Safe Zone est un nouvel espace au sein du festival : placé à proximité de la ticketterie, des bénévoles formé.e.s à la réduction des risques mettent à disposition du matériel, de la lecture, et un espace pour permettre aux festivalier.e.s de signaler, se reposer, s'extraire de l'événement en cas de problème. Un protocole est préparé pour gérer efficacement les conflits ou situations problématiques - celui-ci fait ses preuves pas moins de 3 heures après l'ouverture du festival !



Le **camping** est doté de toilettes sèches ainsi que de douches, dans lesquelles les festivalier.e.s peuvent se doucher avec le savon écologique fourni à l'entrée du site. Sont proposés divers espaces de camping, dont notamment un espace « familles » plus au calme, et un espace en mixité choisie. Plusieurs animations sont également proposées sur le camping en journée : yoga, olympiades, karaoké...

L'ensemble de la **décoration** et de la **scénographie** est fabriquée à partir de matériaux issus du réemploi, récupérés et revalorisés.



Au total, ce sont plus de **3000 festivalier.e.s** qui ont pu profiter de l'événement (un pic à 2000 festivalier.e.s le samedi soir) et ce grâce à la participation active des 130 bénévoles sur site.

Paradisiac Beach

Dans le cadre de « l'été culturel » est organisé l'after du festival, une ultime soirée conviviale à la Cité Déchainée, à Le Quesnoy, pour mettre fin au Paradisiac Field : le Paradisiac Beach. 4 DJ-Sets font danser les 200 présent.e.s : La Famille (Mango Mango), DJ Géométrie Variable, Mel C



En Scène la Vinaigrette !



Dans le cadre de Jardins en Scène, le Collectif Parasites, en étroite collaboration avec Les Fées Mères et les Pères Verts, organise à Beaudignies « En scène la vinaigrette » !

L'événement invite les spectateurs à déambuler dans le village et ses pâtures, et propose une programmation musicale et théâtrale éclectique. Un bar et des foodtrucks assurent la restauration des 500 personnes du public.

Ateliers de lutherie sauvage, concours de vinaigrette, ateliers de pressage de jus de pommes, espace low-tech animent les premiers instants de l'après-midi.

16h00 : Spectacle équestre « Pooka » par le Collectif Azul Bangor

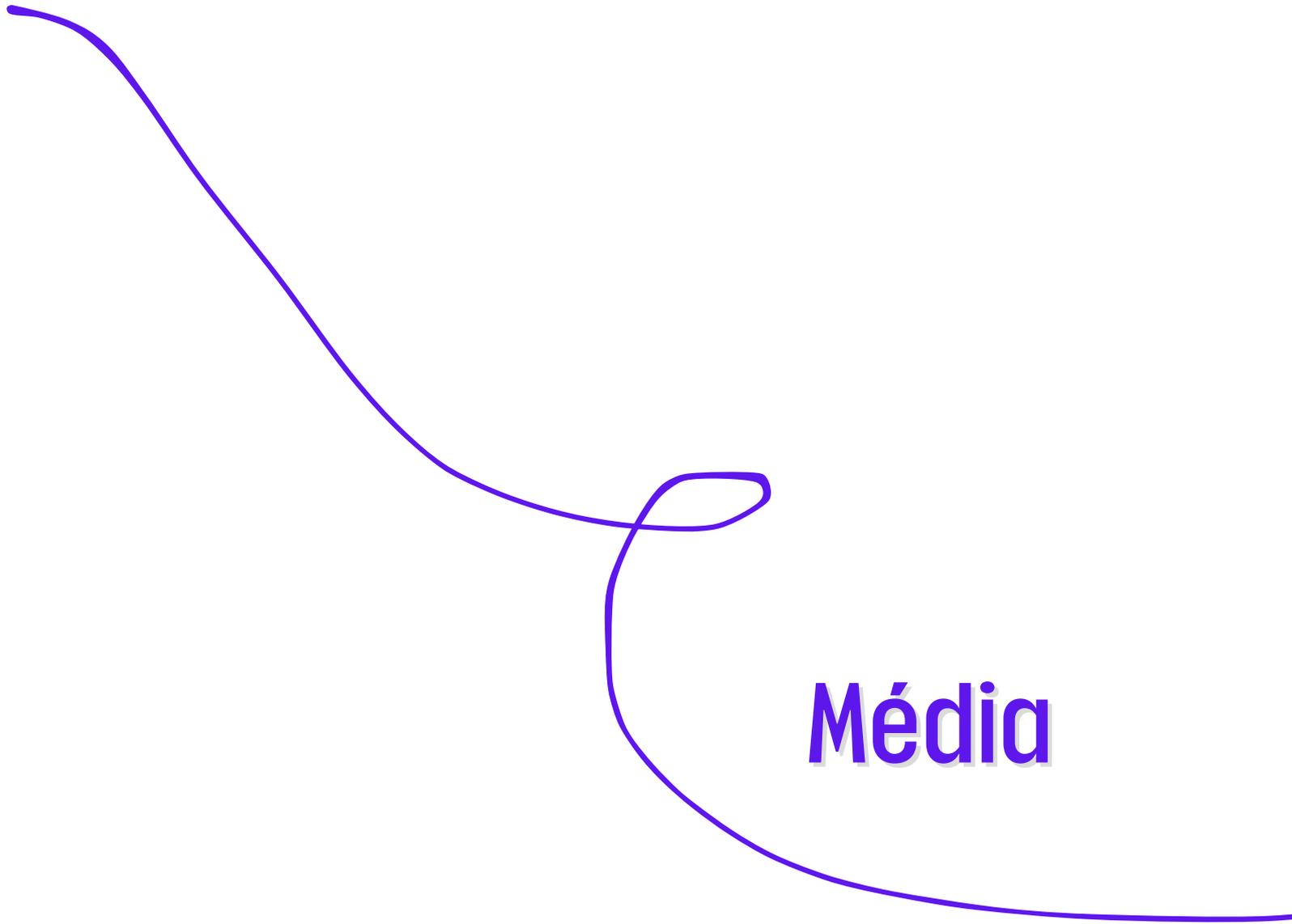
18h00 : Concert de Dérives, groupe de post-rock avesnois accompagné d'un mapping vidéo. « Les membres de Dérives feront monter la sauce en vous enivrant sur des riffs planants, propices à la rêverie et la contemplation d'un mapping en simultanée. »

20h00 : Bal orchestré par la femme-orchestre, Milena Leclere dit Mamilena, de la compagnie Filutherie. « *Les ingrédients de sa vinaigrette musicale sont une boîte de biscuits gavotte, un vieux manche de violon et une cuillère à soupe, pour nous faire valser en battant la mesure.* »

21h00 : Fanfare rock par Mortal Combo de la Compagnie La Roulotte Ruche. « *En parlant de battre et de se battre, ces musicien.ne.s largement inspiré.e.s des jeux d'arcade interpréteront leurs propres arrangements de standards (Dizzie Gillespie, Jimi Hendrix...), ou de morceaux plus exigeants (Frank Zappa, Rigolus...) ainsi que leurs propres compositions.* »

22h00 : DJ set par DJ Sank!ck. « *Après avoir enflammé tous les afters des festivals locaux (Paradisiac Field, Petit wood, Chez ma tante...), Sank!ck promet une sélection tout aussi extravagante et vinaigrée que cette belle journée qui vous est proposée.* »





Média

Réalisations Audiovisuelles

Pour cette année 2022 le Collectif Parasites continue de produire des vidéos à destination des acteur.rice.s de l'économie sociale et solidaire. La volonté de l'association étant de créer des vidéos pédagogiques et instructives, en montrant et valorisant des initiatives relevant de l'ESS.

Une Histoire de Café / 11'

L'APES (acteurs pour une économie solidaire) intégré dans une démarche de valorisation et de réflexion sur la Production Locale Utile Solidaire et Soutenable cherchent à créer des outils.



A la demande de l'APES et de cliss XXI nous réalisons un film qui a vocation à découvrir le statut de SCIC, sous la forme d'un docu-fiction. Nous organisons différents temps de réunions avec les SCIC de la région Hauts-de-France afin d'écrire un scénario. Le film est tourné en mai 2022 et diffusé une première fois lors de l'événement sur la production locale en novembre 2022 à Arras.

Synopsis : « *Eric, commercial d'une entreprise qui vend des cafetières, se retrouve tout à coup immergé dans un monde tout nouveau pour lui : un café-restaurant géré en SCIC* »

Visible sur la page : <https://pluss-hdf.org/une-histoire-de-cafe/>

Captation et production de vidéos pour l'Espace Numérique Pédagogique de la ChairESS



La ChairESS est une chaire interuniversitaire et interdisciplinaire en économie sociale et solidaire et soutenabilité du territoire des Hauts-de-France. Elle sollicite le pôle média du Collectif Parasites afin de réaliser différentes vidéos.

Des vidéos autour de la thématique : « Les modèles sociaux économiques des structures de l'économie sociale et solidaire. »

- **8 vidéos** sont tournées en studio, montées puis illustrées par Julien Vanboghoute, mises en forme par Simon Potiez de la société Opixel. Les intervenants sont : Laurent Gardin, Claire Bizet, Florence Jany Catrice, Joackim Lebrun, Jennifer Saniossian, Yasmine Cometa
- **5 reportages** réalisés sur la même thématique en région Hauts-de-France : Gecco à Avelin, 1001 Moulins à Lille, le Collectif Parasites à Landrecies, Arts' and co à Bourbourg et IRIAE à Saint-Quentin

Pour réaliser ces vidéos, 6 personnes travaillent sur le projet : Hugo Dumesnil (réalisation et administration), Paul Ellis (cadrage et montage), Thomas Denez (Nice production) (montage), Guillaume Delsert (réalisation + cadrage), Julien Vanboghoute (illustration) et Simon Potiez (Opixel) (motion design).

Visionner : <https://enp.chairess.org/les-mod%C3%A8les-socio%C3%A9conomiques/>

Captation vidéo en multicaéra dans le cadre d'une journée de séminaire organisé par la Chairess. Sur la thématique « Les dynamiques socio-temporelles de l'Économie Sociale et Solidaire dans les Hauts-de-France »

- **7 vidéos** sortent sur l'ENP, cumulant les interventions de : Anne Fretel, Hervé Mauroy, Thomas Chevallier, Vianney Schlegel, Bruno Duriez, Jacqueline Descarpentries, Elodie Ros, Laurent Gardin
-

Les vidéos sont accessibles en ligne à cette adresse : <https://enp.chairess.org/les-dynamiques-socio-temporelles-de-l%C3%A9conomie-sociale-et-solidaire-dans-les-hauts-de-france/>

Captation vidéo de la journée : « De la philosophie à la mise en pratique. Réflexions autour d'immenses du Projet TZCLD »

La vidéo est visible ici :
<https://youtu.be/nylTHXmNhI8>



Réalisation de vidéos pour l'association La Chambre d'Eau

La chambre d'eau est une structure régionale, implantée en Avesnois (Hauts-de-France) dont l'objet est le développement culturel des territoires et le soutien à la création artistique interrogeant des problématiques territoriales.



Dans le cadre de son action d'éducation artistique et culturelle le Collectif Parasites a réalisé 4 vidéos retraçant les différentes étapes des projets menés par les artistes (Atelier Bivouac, Déplacements, Duo Oran, Cie ALIS). Grâce à des témoignages croisés entre les artistes, les participants et La

Chambre d'Eau, ces vidéos sont diffusées lors des rencontres « *Arts Culture et Ruralité* » mais aussi sur le site internet de la Chambre d'Eau.

En 2022, la Chambre d'Eau organise les rencontres « *Arts Culture et Ruralité* » un événement national, dans lequel elle invite les acteur.rice.s de la culture à échanger durant deux journées sur cette thématique.

A l'occasion de cet événement nous avons filmé l'intégralité de cette journée afin de réaliser une **courte vidéo** retraçant les moments forts de ces rencontres.

La vidéo est visible ici : <https://youtu.be/Ro-vrvAdf1Y>

Aussi nous avons couvert les différentes prises de paroles en multi caméra.

7 vidéos sont réalisées à cette occasion, par l'équipe du Pôle Média et une assistance de Thomas Denez dans le montage.

Elles peuvent être visionnées ici : <https://www.lachambredeau.fr/rencontres-art-culture-et-ruralite-2022>

Captation du Spectacle **Si j'avais su**, CSC Saint-Roch de Cambrai, CSC La Passerelle de Caudry

Les deux centres sociaux ont créé un spectacle pour parler du cancer du sein. À ce titre nous avons réalisé une captation intégrale en multcaméra, et un teaser leur permettant de communiquer autour du spectacle. Réalisation de 2 vidéos.

Captation du Spectacle **Hilarius**, Les Avesnoiseries

Les Avesnoiseries, c'est une association qui regroupe un collectif d'habitants de l'Avesnois, issus essentiellement de petites communes rurales, qui se mobilisent autour de projets culturels et plus particulièrement de créations de spectacles populaires.

En juillet 2022 les Avesnoiseries organisent un spectacle son et lumière intitulé « *Hilarius* » le Collectif Parasites est missionné pour réaliser la captation vidéo; trois caméras qui sont installées pendant deux soirées. L'équipe du Collectif était présente assistée de Thomas Denez et Simon Potiez.

Captation vidéo pour l'**Itak Festival**

Le théâtre du manège à Maubeuge, a fait appel au Collectif Parasites pour réaliser les prises de vues vidéo lors de l'organisation de l'Itak festival. C'est Paul Ellis qui réalise ces prises de vues à cette occasion, l'association « Machine sauvage » s'occupe du montage de cette vidéo.

Vidéo de présentation du Dispositif Local d'Accompagnement

À la suite de la série de vidéo réalisée en 2021 avec le Mouvement Associatif, une dernière vidéo est réalisée en 2022. Nous nous entretenons avec l'AROFESAP qui témoigne sur les liens qu'elle porte avec le DLA (dispositif local d'accompagnement).

SAVA (Savoureux Avesnois)



L'association « Les Sens du goût » mène le projet SAVA (Savoureux Avesnois) qui a pour objet d'innover dans l'accompagnement pédagogique des restaurants scolaires. Dans le cadre de ce projet le Collectif Parasites accompagne les Sens du Goût en créant des supports de valorisation du projet à destination des élus du territoire et des personnels encadrants des restaurants scolaires, C'est un projet qui a débuté en 2022 et qui verra les vidéos produites en 2023.

Production de supports audiovisuels à destination des Collectivités

3 teasers de présentation de la Communauté de commune de la Thiérache du Centre

A cheval entre 2021 et 2022 nous terminons la production de trois vidéos en 2022.

- [Film Enfance - Jeunesse] 24/05 <https://fb.watch/iFP6XOPgvs/>
- [Film Vie quotidienne - services] 14/06 <https://fb.watch/iFPaHwRcyn/>
- [Film Economie] 05/07 <https://fb.watch/iFPcFZKuk7/>

Ces 3 films ont pu être réalisés grâce à la participation bénévole de de Fabien Cartigny, Charlotte, Sophie Demey, Pierre André et Blandine Poinsignon, Tiphaine Duflot.

Techniquement, Nice production est intervenu sur la captation des prises de vues aériennes, nous avons travaillé avec Langue Turquoise pour la traduction en langue des signes.



Présentation du service numérique de la Communauté de Communes du Pays de Mormal

Le service numérique de la CCPM avec qui nous sommes régulièrement en contact du fait de notre présence au tiers lieu numérique de Landrecies, il nous a semblé intéressant de pouvoir réaliser un projet vidéo en partenariat.



Production de clips à destination de groupes de musique



- Euphonies Coquecigrues
- SMBU
- NoxVal

Éducation à l'image, aux médias et à l'information

La Vie d'Akmar

En 2022 le club de prévention avance et le centre social azimut sollicitent le Collectif Parasites pour accompagner un groupe de jeunes à scénariser leur spectacle de théâtre en vue de la réalisation d'un court métrage.

Pour réaliser ce projet nous faisons appel à Titouan Dumesnil qui accompagnera les jeunes tout au long du processus de création du film, de la réécriture en passant par le tournage et au montage. Il est accompagné par Apolline Genevey (tournage) Guillaume Delsert (tournage) et Paul Ellis pour la postproduction.

Intervention Clap d'Or

Le clap d'or est un festival de court-métrage où des jeunes participent. Le Collectif Parasites y participe depuis quelques années. Toutefois, au vu du déplacement géographique de l'association, nous nous rendons compte qu'il est de plus en plus difficile de pouvoir réaliser des interventions ponctuelles sur la métropole.

Nous avons donc fait appel à Doga Studio pour réaliser des ateliers d'éducatifs à l'image le 19 février 2022.

Graphisme

Graphisme 2022

Caméo: réalisation de la campagne des ambassadeurs/trices et la création du personnage POP, charte graphique et déclinaisons pour réseaux sociaux. (Mai 2022)



Guid' asso: réalisation d'affiches pour les formations Guid' asso. (Novembre 2022)



En scène la vinaigrette: réalisation de l'affiche, la charte graphique et déclinaisons pour réseaux sociaux. (Septembre 2022)

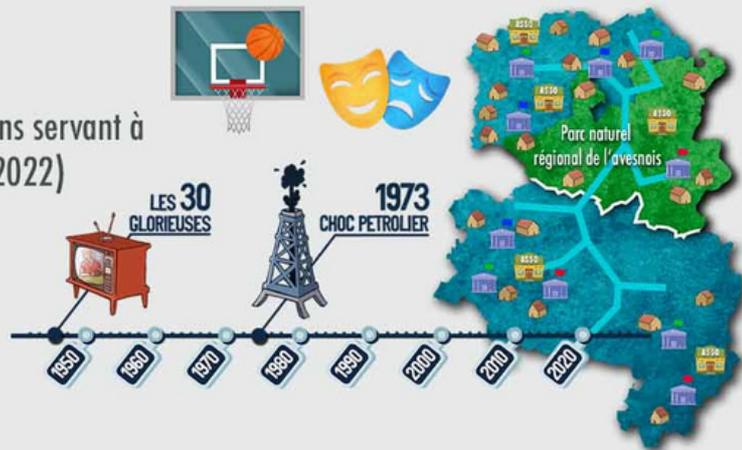


Les 3 courges: recherches pour logo et charte graphique. (Mars 2022)



Graphisme 2022

Chair ESS: réalisation d'illustrations servant à l'animation de plusieurs vidéos. (2022)



Collectif Parasites: recherches pour la refonte du logo de l'asso + Newsletter + site web. (Decembre 2022)



Mi-rage: recherches pour le logo de Mi-rage. (Janvier 2022)

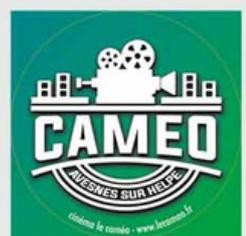


Graphisme 2022

La vie sauvage : Création de la charte graphique et logo + flyer et affiche ainsi que la carte des boissons. (Mars/Avril 2022)



Collectif Parasites: réalisation de divers supports de communication pour l'association. (2022)



Collectif Parasites: communication du festival Paradisiac Field. (2022)



Graphisme 2022

Monde maroilles: réflexions et rencontres autour du projet + recherches graphique pour univers. (2022)



Brasserie Au baron: recherches pour étiquettes de bière. (Février 2022)



Campus: continuité du projet avec réalisation de portraits pour Campus Rural. (2022)



Graphisme 2022

Théâtre de chambre: réalisation de la campagne pour le spectacle "tu m'entends?" Affiches et invitations + impression. (Janvier 2022)

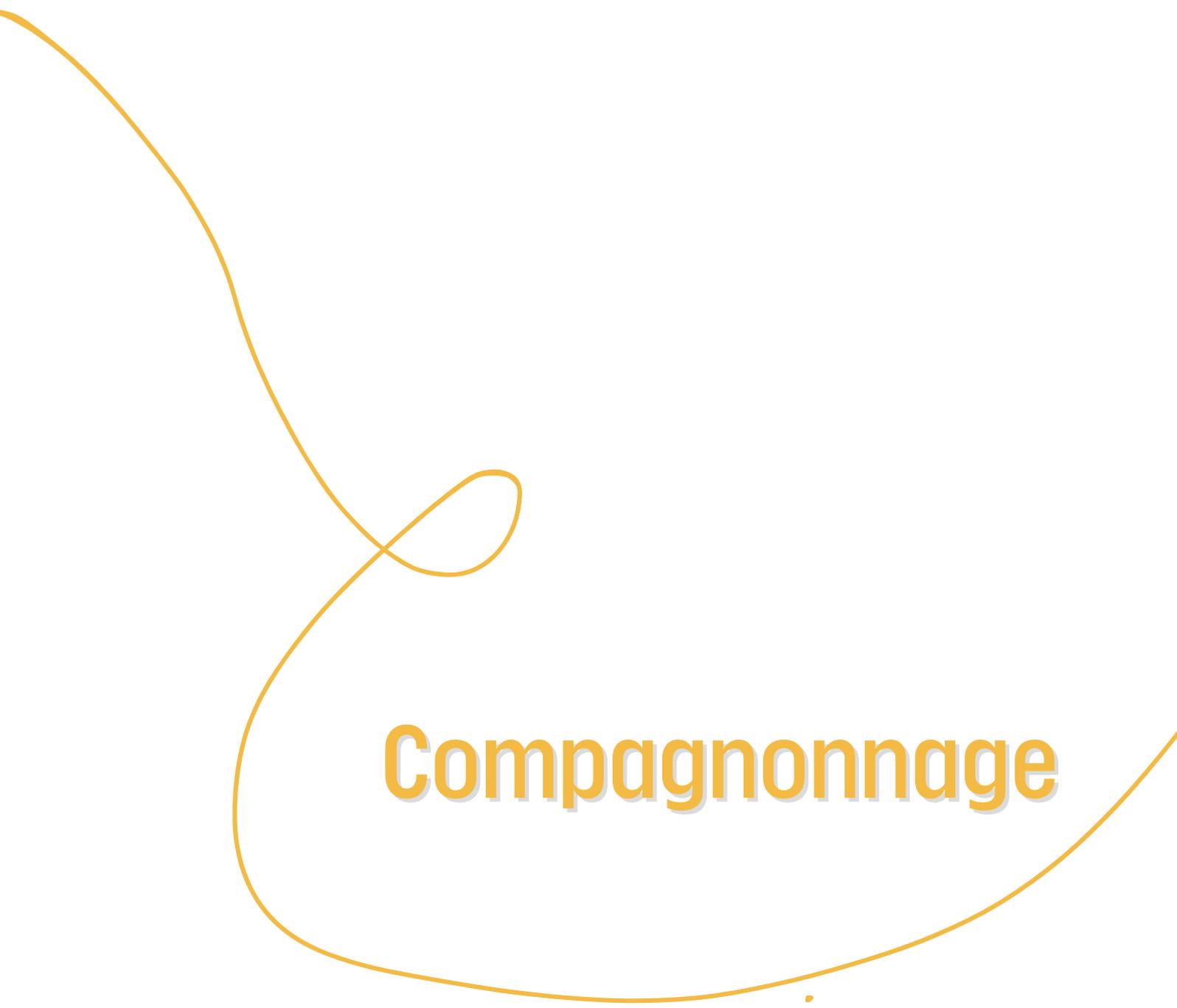


Théâtre de chambre: réalisation de supports de communication, flyers et carte postale pour les cours au conservatoire de Maubeuge + impression. (Octobre 2022)

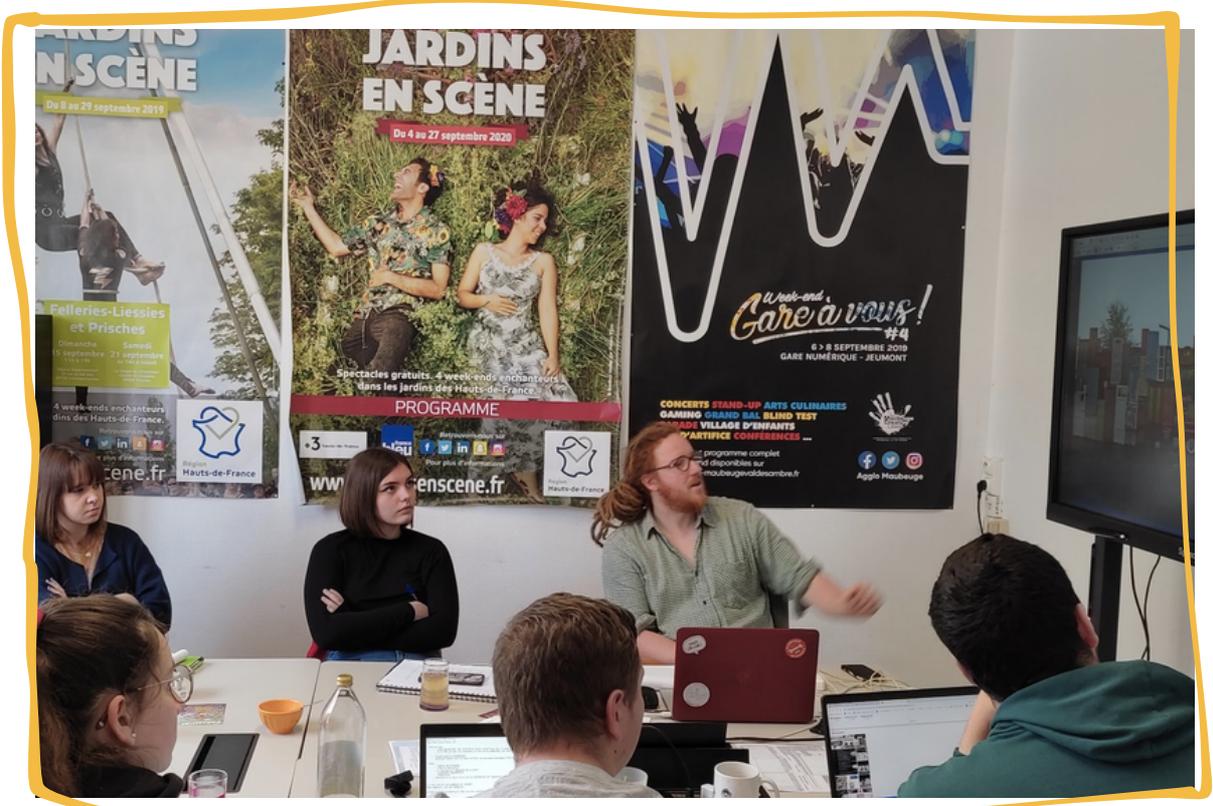


Théâtre de chambre: réalisation du journal "la locomotive" présentant les compagnies de passage au 232U, récolte des informations auprès des compagnies, mise en page et création logo et de la charte graphique + impression sur papier journal. (Septembre 2022)





Compagnonnage



PIVA / Guid'Asso

Le Collectif Parasites est positionné comme point d'appui à la vie associative dans l'Avesnois. En ce sens, l'association est identifiée comme espace ressource pour les structures du territoire, qui peuvent s'adresser à nous pour des questions, solliciter un accompagnement ou des formations à destination de leurs bénévoles.

Trois personnes ressources au sein de l'association (François, Sophie, Pierre) ont permis à plus de **150 associations** d'être soutenues en 2022:

- Information
- Accompagnement
- Recherche de financements
- Numérique
- Transition écologique et sociale

13 formations à destination des bénévoles associatifs ont également été dispensées.

Campagne FDVA 2022

En tant que point Guid'Asso, le Collectif Parasites a également porté le déploiement local du Fonds de Développement à la Vie Associative. Formation à la demande de subvention, accompagnement à la rédaction, réponses aux questionnements... Le travail des salariés sur ces missions a porté ses fruits : le territoire de l'Avesnois est, en 2022, un des plus dynamiques et des mieux dotés de la région !

StarterESS

Au titre de Starter ESS, le Collectif Parasites propose un accompagnement technique et méthodologique sur l'ensemble des aspects d'un projet de création de structure de l'économie sociale et solidaire.

En 2022, on compte :

- 5 accueils de nouveaux porteurs de projets
- 8 accompagnements anté-crétion
- 2 accompagnements post-crétion
- 8 temps collectifs co-portés avec *La Chambre d'Eau*

Campus Rural de projets

Le projet Campus Rural vise à valoriser et mettre en réseau les jeunes « contribuant au mieux-vivre » en Avesnois-Thiérache. En 2022, 7 nouveaux portraits ont été réalisés et/ou finalisés, et rendus publics via le site internet (www.mieuxvivre-avesnoisthierache.fr) mis à jour et une communication sur les réseaux sociaux. Au total, ce sont 37 jeunes qui ont été rencontrés dans le cadre du projet.

La réunion « Campus Rural » de décembre 2021 avait fait émerger une envie collective d'organiser des choses ensemble, de transmettre, de s'entraider. L'idée de la « foire aux jeunes », fête populaire de valorisation de la jeunesse locale, était ressortie.

Afin de préparer cet événement et fédérer les membres du projet, deux « Apéro Campus » sont organisés :

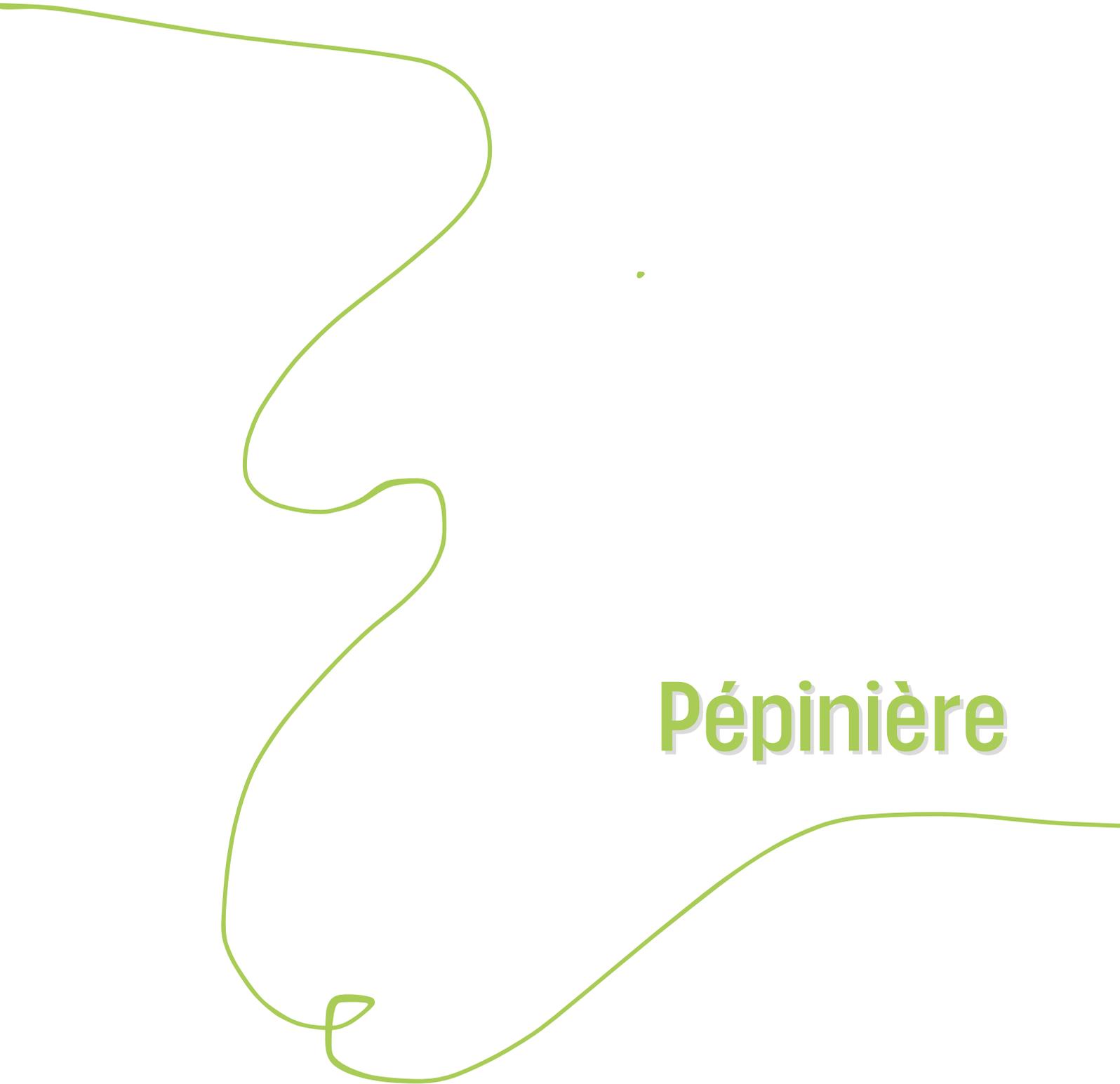
- **30 septembre** : Eppe-Sauvage, La Vie Sauvage - 17 participants - rendez-vous suivi d'une conférence gesticulée : « Les associations peuvent-elles changer le monde ? » de Sandrine Courtial, qui rassemble 40 spectateurs.
- **25 novembre** : Guise, Au Café Balthazar - 9 participants



23 Novembre 2022 : Hugo et Éléa présentent le projet Campus Rural à l'occasion du Job City Tour de Landrecies, organisé par Réussir Sambre Avesnois. 3 membres du réseau le rejoignent pour témoigner et présenter leurs projets. Les deux conférences ou « BlabLABs » attirent 50 personnes sur la journée.

Tout au long de l'année, l'exposition des portraits du projet se poursuit lors d'événements divers : Fête des possibles, forum des associations de l'Université de Lille, séminaire participatif du Collectif Parasites, Job City Tour, Paradisiac Beach etc.





Pépinière



Projet Erasmus+

Le projet RECOS (Rural EcoSystems), déposé par le Collectif Parasites, est lauréat en juin 2023 du dispositif de Coopération Simplifiée d'Erasmus+.

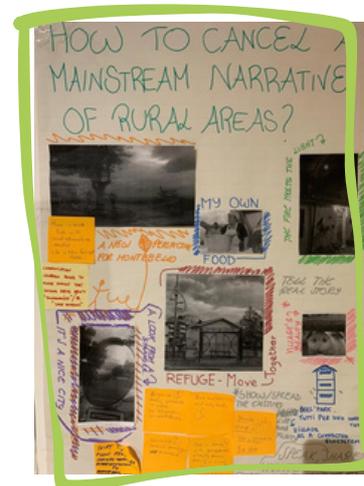
Le projet rassemble le Collectif Parasites, Contratto Sociale (Italie) et Green Association (Bulgarie), autour de l'objectif d'améliorer les environnements naturels et culturels de la jeunesse rurale, via l'échange de pratiques, la découverte des diversités territoriales, et la rencontre interculturelle.



Trois thématiques sont centrales dans la coopération : la ruralité, la jeunesse, l'éco-événementiel.

Des cours d'anglais sont organisés au sein du tiers-lieu à partir de septembre pour préparer les participants aux mobilités internationales.

La première mobilité du projet se tient du 1er au 6 novembre 2022, à Montebello di Bertona, Italie. Une délégation de 5 personnes de l'Avesnois (salarié.e.s, administratrices de l'association) se sont déplacées en Italie pour une semaine de rencontres, d'échanges, de conférences et d'ateliers autour de la question de « l'habitabilité des espaces ruraux » (en anglais!). Cette semaine a rassemblé au total 15 participants des trois pays, et a permis d'amorcer de réels liens entre les structures et personnes, ainsi que de découvrir la diversité des territoires et des pratiques.



Renforcement de l'action Jeunesse

2022 a marqué le développement de projets à destination des 15-25 ans au sein de l'association. Une reprise des relations avec le Conseil Municipal des Jeunes de Landrecies (CMJ) : une première réunion avec les jeunes s'est tenue le 19 novembre pour faire connaissance, et clarifier les envies et les possibilités (6 jeunes). Le 14 décembre, 2 jeunes sont venus réfléchir avec nous à la réalisation d'une vidéo de présentation du CMJ.

2022 marque un renforcement des relations avec la cité scolaire Duplex de Landrecies :

Le 20 mai 2022 : un bénévole de l'association propose un DJ set sur le temps du midi au sein de la cité scolaire. A la suite, il organise au sein du tiers-lieu une série de 3 ateliers DJ pour initier les jeunes qui le souhaitent au mix.



La prise de contact avec le proviseur confirme une volonté commune de coopérer : le 28 septembre, Éléa et Manon tiennent un stand pour les portes ouvertes de l'établissement, afin de rencontrer les jeunes et les parents intéressés. Le début d'année scolaire est marqué par la co-construction de projets à mener en 2023.

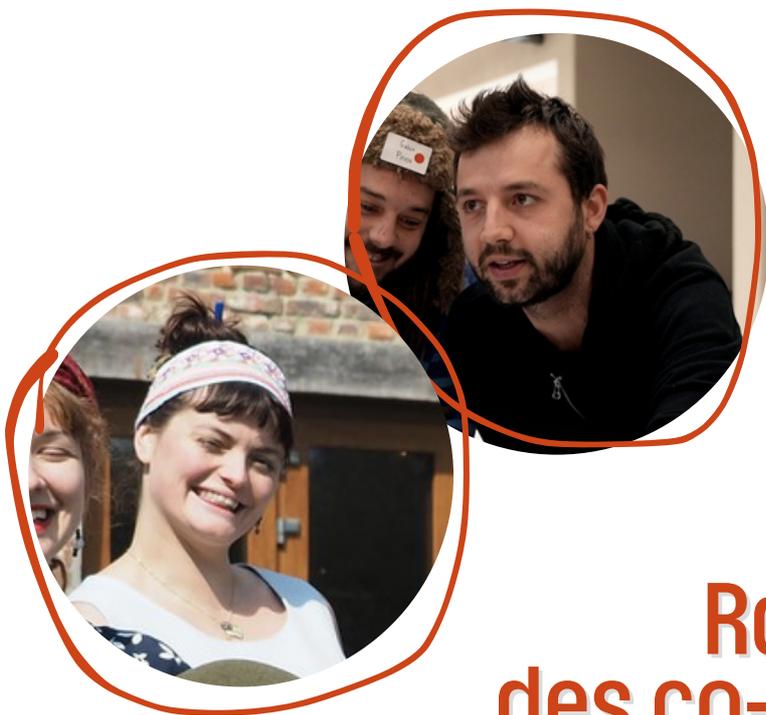
Plus généralement, divers projets transversaux visent une orientation "jeunesse" : citons notamment Campus Rural, les Ambassadeurs du Caméo, RECOS...

Séminaire Participatif

Dans le cadre d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) démarré en Mars 2022, visant à prendre du recul sur le projet associatif et définir des axes d'amélioration et de développement pour notre structure et ses membres, nous avons organisé un Séminaire Participatif à la salle polyvalente de Landrecies.

Le Lundi 12 Décembre, sont conviés l'ensemble des parties prenantes de l'association (bénévoles, partenaires, financeurs, institutions locales etc.) pour un temps de travail d'intelligence collective.





Rapport moral des co-président.e.s

Au sortir de 2021, l'association Collectif Parasites s'interrogeait. Le fort développement de nouvelles voies de professionnalisation devait-il se poursuivre, et si oui, comment pouvions nous assurer une gestion et un équilibre satisfaisant ? Communication, Pôle média, Cinéma, Projets européens, et encore accompagnement de projet créaient au sein de l'association une mixité telle d'initiatives qu'il nous a paru important de solliciter un soutien extérieur (via un DLA - dispositif local d'accompagnement) pour nous accompagner dans cette nouvelle articulation et restructuration des énergies. L'équipe grandissante, notre envie d'explorer de nouveaux espaces plus adaptés à nos besoins et nos ambitions s'est également renforcée, laissant place à nos imaginaires débordants. En 2021 également, nous nous interrogeons sur le mode de gouvernance de l'association, évoquant une transformation du modèle du conseil d'administration vers la collégialité, une réflexion autour des rôles et responsabilités des administrateur.ice.s... Enfin, le rapport moral de 2021 posait comme grand défi pour 2022 la réalisation du Paradisiac Field festival, de retour après 4 ans.

2022 a pu apporter de nombreuses réponses à ces grandes réflexions.

Concernant le développement de nouveaux pôles d'action, l'association a continué sur sa lancée : des nouvelles embauches sont venues renforcer l'équipe, tant ponctuellement que sur des durées plus longues : Pierre, Manon, Cécile, Lola... L'accueil de stagiaires et d'apprenties ancre lui aussi l'association dans une poursuite de ses mutations, permettant l'émergence de nouvelles initiatives tout en transmettant un savoir-faire.

Un DLA a été entrepris avec Kogito, afin de permettre une prise de recul sur la structuration de l'association, sa gouvernance et ses outils de gestion dans un contexte de transformation profonde. Bien que ces temps aient été intéressants, et forts dans la réflexion qu'ils ont permis, leur apport ne s'est pas traduit par une mise en place de nouveaux outils facilitants pour la gestion quotidienne de la vie associative. Ces rendez-vous ont pourtant mené à la conception et la mise en place du séminaire participatif du Collectif Parasites, temps de rencontre et de concertation entre salariés, administrateur.ice.s, partenaires, adhérent.e.s, bénévoles. Ce séminaire a marqué un véritable temps fort dans la vie de l'association, et nous a permis d'ancrer la volonté de renforcer le lien entre l'équipe salariée et le conseil d'administration.

La réflexion autour de nouveaux espaces a mené à l'accueil en stage de Léa, étudiante en Master 2 Tiers-Lieux et Développement Territorial à Valenciennes. Les derniers mois de 2022 se sont ainsi nourris de ses apports et envies, menant les réflexions de lieu vers des imaginaires communs de maison du citoyen, de dynamiques et liens avec d'autres associations...

Enfin, le Paradisiac Field 2022 a rassemblé plus de 5000 festivaliers sur 3 jours. Plus de 170 bénévoles sont venus prêter main forte et assurer le bon déroulement de l'événement, et nous avons eu la chance d'accueillir plus de 150 artistes au coeur de Landrecies. Notons toutefois que l'événement, malgré sa grande réussite, a eu un impact fort sur l'association : fatigue humaine, fort affaiblissement de la trésorerie...

Alors que la question du modèle économique de l'association a longtemps été centrale dans les préoccupations du conseil d'administration, elle n'avait pas été soulevée en 2021, relevant d'une sensation de stabilité enfin trouvée, grâce notamment aux aides importantes accordées aux associations post Covid. En 2022, les aides ont diminué, et c'est plus globalement l'ensemble du financement du monde associatif qui s'est durci. Les difficultés financières du Collectif Parasites se font ressentir au sortir du Paradisiac Field, et la situation peine à se stabiliser en fin d'année : quel modèle économique pouvons-nous envisager demain ?

2023 ouvre également de nouvelles perspectives, suivies de leurs lots de questions, de réflexions :

- Le projet de Tiers-Lieu aboutira-t-il en 2023 ?
- Quel impact le séminaire participatif aura-t-il sur le fonctionnement et la structuration de l'association ?
- Peut-on imaginer un engagement des administrateurs renforcé, avec une présence croissante auprès de l'ensemble de l'équipe salariée ?
- Après une professionnalisation et une croissance exponentielle des activités de l'association, le besoin de stabilisation se ressent fortement. Quelle direction celle-ci prendra-t-elle ?



Comptes 2022



BILAN AU 31/12/2022

	ACTIF 356 344 €	PASSIF 356 344 €	
IMMOBILISATIONS	36 657 €	30 272 €	FONDS PROPRES
STOCKS	14 030 €	1 800 €	PROV., FONDS DÉDIÉS
CRÉANCES USAGERS	36 385 €	42 373 €	DETTES FINANCIÈRES
		500 €	ACOMPTES REÇUS
		17 207 €	DETTES FOURNISSEURS
AUTRES CRÉANCES	193 799 €	264 192 €	AUTRES DETTES
			<i>Dont 63 K€ de dettes envers l'URSSAF</i>
TRÉSORERIE	75 473 €		

SYNTHESE DE L'ACTIVITE

	2022	2021	Évolution
Produits d'exploitation	510 484 €	295 262 €	+72,9%
- Achats et charges externes	245 568 €	72 817 €	+237,2%
- Impôts et taxes	4 764 €	11 993 €	-60,3%
- Charges de personnel	267 135 €	170 694 €	+56,5%
- Amortissements et provisions	6 654 €	2 114 €	+214,8%
- Autres charges	13 121 €	773 €	
Résultat courant non financier	-31 507 €	36 871 €	
+/- Résultat financier	-386 €	0 €	
+/- Résultat exceptionnel	-4 082 €	-4 262 €	+4,2%
- Impôt sur les sociétés	0 €	-3 190 €	
Résultat de l'exercice	-31 225 €	29 419 €	

Nos partenaires financiers



DIRECTION RÉGIONALE DE L'ALIMENTATION,
DE L'AGRICULTURE ET DE LA FORÊT



Les partenaires de nos actions



Conseil territorial
économie sociale
et solidaire
Sambre Avesnois



CHAMBRE
D'EAU



RÉUSSIR
EN SAMBRE
AVESNOIS
Générateur d'Avenirs



Ville de
Maubeuge



Parc
naturel
régional
de l'Avesnois



ACTEURS POUR UNE
ÉCONOMIE SOLIDAIRE
HAUTS-DE-FRANCE



DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES



Réseau
Tremplin
L'accompagnement
ESS en Hauts-de-France



LE DISPOSITIF LOCAL
D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS
HAUTS-DE-FRANCE



Guid'Asso

Nord



Plan pour le Parc naturel régional de l'Avesnois,
en partenariat avec les EPIC du territoire



Et tous les autres...

A nos adhérents...

Gabriel, François B., Yassins, Simon, Manon B., Alice, Eva, Charles, Éléa, Laurence, Antoine, Lucie, Clarisse, Fleur, Alexis, Anthony D., Thomas, Caroline, Eugénie, Thiphaine, Élié, Thalie, Vincent, Paul, Marion, Chloé, Maelle, François H., Lara, Léa, Jean-Marc, Manon L., Corinne, Antonin, Émilie, Marie-Odile, Élise, Marc, Agata, Mathilde, Marie-Asunción, Edouard, Marie M., Léo, Florian, Frédéric, Nathalie, Jules, Louison, Corentin, Manon R., Johan, Anthony R., Justine, Coralie, Sarah, Maxime, Antoine, Marie S., Simon, Nicolas, Valentin, Pauline, Pierre, Didier, Juliette, Odile, Laurie, Philippe

A nos bénévoles...

Naim, Manon, Marache, Oussama, Frederique, Gabriel, Amandine, Louis, Valentin, Titi, Florine, François, Alain, Honorine, Jordan, Vincent, Julien, Simon, Alain, Jeanne, Jeanne, Mageo, Manon, Ambeline, Antoine, Claire, Celia, Sandrine, Benedicte, Alice, Elena, Leane, Yann, Manon, Vincent, Corinne, Thomas, Eva, Lucile, Charles, Anthony, Mahaut, Elea, Kevin, Marin, Alexis, Laurence, Alice, Lucile, Julia, Arthur, Virginie, Antoine, Antoine, Lucie, Theatre De Chambre, Lucie, Nicolas, Fleur, Alexis, Michele, Anne-sophie, Pierre, Aurelien, Blanche, Helene, Caroline, Anthony, Paco, Anthony, Sophie, Thomas, Clemence, Valery, Anais, Mathias, Alexis, Gael, Fernand, Caroline, Eugeniz, Mation, Thiphaine, Nicolas, Tiphaine, Flavie, Hugo, Vincent, Thalie, Vincent, Francoise, Clarisse, Eloise, Paul, Francoise, , Guillaume, Marion, Josephine, Martin, Sarah, Chloe, Manu, Thierry, Eugenie, Gael, Antoine, Ferdinand, Manon, Pierre, Louis, Antoine, Josephine, Heloise, Francois, Jason, Gwendoline, Ophelie, Christophe, Francois, Gwennaëlle, Matthieu, Brendis, Karine, Hevy, Lea, Stephane, Mina, Jeanne, Roman, Pierre, Corinne, Milena, Gabrielle, Fanny, Julien, Damien, Jerome, Lucie, Emilie, Marie, Yoanna, Constantin, Maxime, Charles Antoine, Sophie, Bryan, Ingrid, Marie Odile, J-S, Adrien, Emilie, Chloe, Olivier, Lucas, Yohann, Elise, Marc, Marc, Ophelie, Xavier, Morgane, Benoit, Marie - Asuncion, Alfred, Kamal, Edouard, Marie, Julia, Paul, Thierry, Gontran, Leo, Tom, Lena, Simon, Sebastien, Jenny, Florian, Aurelie, Ophelie, Anouchka, Simon, Gabby, Nathalie, Frederic(mickey), Mariya, Mathieu, Jules, Alex, Yannick, Louison, Gabin, Megane, Valentine, Charlotte, Belinda, Manon, Ugo, Sarah, Valentin, Anthony, William, Clemence, Angel, Charlotte, Gaspard, Yaelle, Johan, William, Justine, Gael, Coralie, Maxime, Antoine, Corinne, Marie, Lola, Maxence, Simon, Julie, Helene, Nicolas, Williams, Normand, Julien, Pauline, Quentin, Pierre, Lucy, Lucy, Odile, Juliette, Didier, Mathieu, Marc, Marie, Fafa, Julie, J-F

Et toutes les autres...

 **Merci !**